



ہمارے گھر کی رات

سمیرا شریف طور

مٹھی میں کائنات بڑی دیر تک رہی
میری طرف حیات بڑی دیر تک رہی
ڈھلنے لگی تھی رات کہ تم یاد آگئے
پھر اس کے بعد رات بڑی دیر تک رہی

یہ دل یہ پاگل دل میرا کیوں بچھ گیا آوارگی
اس دشت میں ایک شہر تھا وہ کیا ہوا آوارگی.....!
وہ گھاس پر پھلتے پھلتے ایک دم چوبک گئی۔ بیا واز اسے
گیٹ کے پاس بنے سلطان بابا کے چھوٹے سے کوارٹر
میں سے آ رہی تھی۔ سلطان بابا ریڈیو کے بڑے شوقین
تھے ان کے ریڈیو پر ہر وقت کوئی نہ کوئی اسٹیشن چل رہا ہوتا
تھا۔ بیا واز بھی شاید اسی سلسلے کی تھی۔ وہ دھیرے دھیرے
قدم اٹھاتی سلطان بابا کے کوارٹر کے قریب چلی آئی۔
سلطان بابا کی پشت اس کی طرف تھی ریڈیو کان سے
لگائے بڑے وہ سرور انداز میں سر دھن رہے تھے۔
حمہ لب بھیجے واپس پلٹی تو اماں زلیخا تیزی سے
اندرونی سیڑھیاں اترتے اسی طرف آتی دکھائی دیں۔
”تسہ حمہ پتر تھے او..... میں تہانوں اندر ہر پاس سے دیکھ
آئی.....“ (حمہ پتر تم اہر ہو میں آپ کو ہر جگہ دیکھتی ہوں)
”خیریت اماں.....“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔
”آہو جی..... تساں نوں وڈی بی بی یاد کرنی ہی۔“
(آپ کو بڑی بی بی بلارہی ہیں) حمہ نے گہرا سانس لیا۔
”آپ چلیں میں آتی ہوں۔“ زلیخا اماں کو روانہ کر کے
وہ خود بھی اندر کی طرف چلی آئی۔
بی بی جن کو سب وڈی بی بی کہتے ہیں اپنے مخصوص تخت
پر بیٹھی ہوئی تھیں ان کے پاس نسرین بھی تھی وہ شاید اسے کوئی
ہدایت دے رہی تھیں۔ بے قریب آتے دیکھ کر مسکرائیں۔
”آؤ پتر حمہ! میں کتنی بار زلیخا کو کہہ چکی تھی کہ تمہیں بلا
لائے۔ کل سے آتی ہو بس ادھر ادھر گم پھر رہی ہو۔ ادھر
آؤ میرے پاس بیٹھو.....“ نسرین کو جانے کا اشارہ کرتے

فورا اپنی خدمات پیش کیں۔
”نہ پتر نہ..... تو کل سے ادھر ہے کچھ نہ کچھ کر رہی رہی
ہے نسرین فارغ ہو کر بدل دے گی۔“ بی بی نے فوراً انکار کیا۔
”کوئی بات نہیں۔“ اس نے دھیمی مسکراہٹ سے کہتے
ہوئے پروے اٹھا لیے۔
اس چھوٹی حویلی میں آج ہر طرف چہل پہل تھی اور
کیوں نہ ہوتی سالوں بعد عمر پاکستان آ رہا تھا اور چند گھنٹے
گزرنے کے بعد اس نے حویلی میں ہوتا تھا۔ وہ پروے
لیے عمر کے کمرے کی طرف چلی آئی۔ ایک ماہ پہلے بی بی
نے نئے سرے سے اس کمرے کا پینٹ کروا کر سارا فرنیچر
نیا بنوا کر اس کمرے کو سجایا تھا۔ بس پروے تبدیل کرنے
کی ضرورت تھی۔ حمہ کو کچھ وقت لگا پروے بدلنے میں اس
کے بعد عصر کا وقت تھا اس نے بی بی کے کمرے میں
آ کر نماز پڑھی دعا مانگ کر ابھی تو بی بی کے کمرے میں آئی
دکھائی دیں۔
”اب تو جہاز آچکا ہوگا نا؟“ بی بی کی بے تابی قابل دید
تھی۔ حمہ مسکرا دی۔
”جی..... امید تو ہے۔“
”یہ ماریہ نے فون بھی نہیں کیا۔ میں نے کہا تھا کہ جیسے
ہی جہاز آئے فون کر دے۔ میں نے شکرانے کے نفل
پڑھنے ہیں۔ عصر کی نماز کے بعد تو نفل نہیں پڑھے جاسکتے
ناں۔“ حمہ کیا کہہ سکتی تھی خاموش رہی۔
”تم ماریہ کو فون کر دیتا کرو..... جہاز آ گیا ہے یا نہیں۔“
بی بی نے کہا تو اس نے سر ہلا کر ان کے سر ہانے رکھا کارڈ
نہیں اٹھالیا۔ نمبر ملا کر اس نے دوسری طرف رابطہ کیا۔
”السلام علیکم!“
”علیکم السلام!“ دوسری طرف ماریہ باجی ہی تھیں۔
”میں حمہ بول رہی ہوں..... بی بی پوچھ رہی ہیں کہ
جہاز لینڈ کر چکا ہے۔“
”ہاں ابھی ابھی لینڈ کیا ہے..... اللہ کا شکر ہے.....
ابھی ہم باہر ہی ہیں۔ ائرپورٹ سے کلیئرنگ کرواتے
کرواتے بھی خاصا وقت لگ جائے گا۔ ماں جی کو کہنا

پریشان نہ ہوں ہم رات تک پہنچ جائیں گے۔“
”جی کہتی ہوں..... اللہ حافظ۔“ کال بند کر کے اس
نے بی بی کو دیکھا وہ اس کی طرف متوجہ تھیں۔
”جہاز آ گیا ہے ماریہ باجی کہہ رہی تھیں کہ ائرپورٹ
سے فارغ ہوتے ہوتے بھی دو گھنٹے لگ ہی جائیں گے۔“
”یامیرے مالک اتیرا شکر.....“ بی بی نے فوراً شکر بجالایا۔
”میں وضو کر کے نماز پڑھ لوں، تم کچن میں نسرین کو
دیکھنا کہاں تک کام ہوا ہے گھر میں داخل ہوتے ہی سبھی
نے کھانا مانگنا ہے۔“ حمہ سر ہلا کر کچن کی طرف چلی آئی
تھی۔ نسرین کے ساتھ ہاتھ بٹاتی وہ سوچتی رہی کہ ہوسکتا
ہے کل تک اماں واپس آ جائیں..... کل صبح کے بھائی
کے انتقال کی خبر پہنچی تھی خاصا دور دراز علاقہ تھا اماں کل
شام کو ہی چلی گئی تھیں۔ آج انہوں نے فون کر کے حمہ کو
اطلاع دے دی تھی کہ وہ آج نہیں آ پائیں گی تو آج رات
بھی ادھر چھوٹی حویلی میں رہ کر کل پھر وہ صبح سویرے نکلنے
کی کوشش کریں گی۔
شام تک وہ نسرین کے ساتھ ہی کچن میں مصروف رہی
پھر اذان ہوئی تو وہ نماز پڑھنے بی بی کے کمرے میں چلی
آئی۔ بی بی اور اس نے اکٹھے ہی مغرب کی نماز پڑھی تھی۔
”ماریہ کا نمبر تو ملاؤ ذرا.....! پتا تو کرو اب یہ لوگ کہاں
تک پہنچے ہیں؟“ بی بی کا دھیان بس ایک ہی طرف تھا
حمہ مسکرا دی۔ تاہم سر ہلا کر جائے نماز لپیٹ کر ایک طرف
رکھتے اس نے سر ہانے پر رکھا کارڈ لیس پھر تھام لیا۔ بظاہر
دعا مانگتے بی بی کا سارا دھیان اسی طرف تھا۔
”السلام علیکم!“ نمبر ملا کر رابطہ ہونے پر اس نے کہا۔
”علیکم السلام! عمر اور ہم واپسی کے لیے نکل چکے
ہیں۔ بس ایک دو گھنٹے میں گاؤں پہنچ جائیں گے۔“ دوسری
طرف ماریہ باجی نے شستے ہوئے کہا بھی اس کے ہاتھ
سے کسی نے جیسے موبائل چھین لیا تھا۔
”اماں جی بس ایک دو گھنٹے کی دوری پر ہوں آپ
سے..... مجھے پتا ہے آپ کس قدر بے تابی سے میرا انتظار
کر رہی ہیں کچھ ہی حال میرا بھی ہے۔ برسوں بعد آپ

سے ملنا ہے جی چاہ رہا ہے کہ اڑ کر پہنچ جاؤں آپ تک۔“
دوسری طرف مسکراتی زندگی سے بھرپور اجنبی مردانہ آواز حمد
کو اپنے کانوں میں گونجتی محسوس ہوئی تو اس نے ایک دم
گھبرا کر ایک لفظ بھی کہے بغیر کال بند کر دی تھی۔

”کیا ہوا..... کیا کہہ رہی تھی ماریہ؟“ بی بی کا دھیان
مکمل طور پر اسی طرف تھا۔

”کچھ نہیں..... وہ لوگ نکل چکے ہیں ایک گھنٹے میں
گاؤں میں ہوں گے۔“ اس نے کارڈ لیس واپس سرہانے
رکھے سنجیدگی سے کہا۔

”اللہ ساتھ خیریت کے میرے بچے کو اپنے گھر
لائے۔ پرسوں ہم نے یہ دوری سہی ہے۔“ بی بی آبدیدہ
ہوئیں تو حمد چپ چاپ دیکھ گئی۔

بی بی کا حوصلہ قابل دید تھا۔ انہوں نے پرسوں اپنے
بیٹے کی یاد میں روتے وقت گزارا تھا آج وہ سرخرو تھیں۔
جن لوگوں کے ڈر سے انہوں نے اپنے جگر گوشے کو خود
سے دور کیا آج وہ لوگ خود ہی ان سے شرمسار تھے اور ان کو
پرسوں بعد آج اپنے بیٹے سے ملنے کا موقع مل رہا تھا۔

حمد خاموشی سے ان سب کی خیریت سے واپسی کی
دعا مانگتی بی بی کے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆☆☆

ان لوگوں کو ”چھوٹی حویلی“ پہنچتے پہنچتے رات کے آٹھ
بج چکے تھے حمد بی بی کے کمرے میں ان کے بستر پر لیٹی
ہوئی تھی جب گاڑیوں کے اندر داخل ہونے کی آوازیں
سنائی دیے لگیں تو وہ ایک دم اٹھ کر کھڑکی کے پاس کھڑی
ہوئی۔ بی بی کا کمرہ اس لوکیشن میں تھا کہ اس کھڑکی سے باہر
گیٹ تک کے تمام مناظر واضح دکھائی دیتے تھے گاڑیوں
سے بڑی حویلی کے تمام افراد کے علاوہ ماریہ باجی آذوقہ فقار
بھائی ان کے دونوں بچے اور کچھ اضافی مہمانوں کو اترتے
حمد نے دیکھا اور پھر ماریہ باجی والی گاڑی میں سے ہی عمر
نکلا تھا۔ حمد اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

جب وہ یہاں سے گیا تھا تو صرف سولہ سترہ سال کا نو
عمر لڑکا تھا بہت پرانی بات تھی اور آج وہ ایک بھرپور قد کاٹھ

والا مکمل طاقتور نوجوان تھا وہ اپنی عمر اور جسامت سے
ستائیس اٹھائیس سال کا لڑکا لگ رہا تھا۔ برآمدے کی
سیڑھیوں پر بی بی ملازموں کے ہمراہ کھڑی تھیں۔ عمر نے
گاڑی سے نکلنے ہی ایک دم بھاگ کر ماں جی کی طرف قدم
بڑھائے تھے۔

”میرا بیٹا! میرا عمر.....“ ماں جی نے والہانہ انداز میں
عمر کو خود سے لپٹا لیا تھا۔

وہ بار بار بڑی شدت سے قراری اور والہانہ پن سے
اس کی پیشانی چوم رہی تھیں۔

”ماں صدقے..... ماں قربان..... جب گیا تھا چھوٹا
ساتھ آج اتنا بڑا ہو گیا ہے۔“ وہ ساتھ ساتھ رو رہی تھیں
اماں زلیخا اور نسرین آنکھوں میں آنسو لیے عمر پر پھول برسا
رہی تھیں۔ کھڑکی کے اس طرف کھڑی حمد کی بھی آنکھوں
میں نمی سمٹ آئی تو وہ وہاں سے ہٹ کر واپس بستر پر
آ بیٹھی۔ مگر کل سے کچھ پریشان اور بے چین تھی تو آج
بہت چاہنے کے باوجود وہ اس حویلی کا حصہ نہیں بن پارہی
تھی اور بی بی کا یہ بیٹا کتنا بدل گیا تھا رات کے وقت ثوب
لائٹ کی روشنی میں وہ جو بھی دیکھ پائی تھی وہ یہی تھا کہ عمر
ہاشم ایک مضبوط قد کاٹھ والا ایک توانا مرد تھا مضبوط سینہ
کشادہ پیشانی چوڑے کسرتی کندھے یقیناً غیر ملک میں
رہ کر اس کی صحت پر خاصا اچھا اثر پڑا تھا۔ خیر جب وہ یہاں
سے گیا تھا۔ عمر تب بھی خاصا توانا و جود کا مالک تھا۔ سوچتے
سوچتے کچھ پر گزری تو اماں زلیخا اندر داخل ہوئیں۔

”پترسی ادھر بیٹھے ہو..... ادھر کھانے والی میز پر ڈی
بی بی تسی نوں بلارے نیں.....“ حمد نے سر اٹھا کر زلیخا اماں
کو دیکھا بی بی اسے بلارہی تھیں یقیناً کھانے کی ٹیبل پر
چھوٹی حویلی کے علاوہ بڑی حویلی کے افراد بھی براہِ جان
ہوں گے۔ وہ شش و پنج میں پڑ گئی کہ کیا کرے وہ جانے کہ
نہ جانے۔ بی بی نے اس کے معاملے میں کبھی حیثیت
مرتبے کا خیال نہیں رکھا تھا مگر بڑی حویلی کے افراد اس لحاظ کو
ضرور ملحوظ خاطر رکھتے تھے خصوصاً چھوٹی چوہدرانیاں۔

”میں فیر کی جا کتا کھاں کہ تسی آ رہے ہوں.....“

یوں الجھتا دیکھ کر اماں زلیخا نے پوچھا نہیں شاید کچن میں اور بھی
کام تھے حمد ایک گہرا سانس لیتے بستر سے اتر آئی۔
”چلیں۔“

اس نے کل شام گھر سے نکلنے وقت یہ لباس پہنا تھا ہلکا
ٹی پنگ رنگ تھا پچھلے سال باجی نگہت نے اسے یہ سوٹ
بھجوا تھا جدید فیشن کے مطابق سلا ہوا تھا شاید انہوں نے
کسی اچھی دکان سے خریدا تھا۔ ایک دو بار ہی حمد نے پہنا
تھا اور جب اماں نے اسے بتایا کہ وہ اسے یہاں چھوڑ کر
جائیں گی تو پہلے تو وہ مانی ہی نہ تھی کہ ادھر ”چھوٹی حویلی“
میں مہمانوں کی موجودگی اور عمر کی آمد سے وہ بے خبر نہ تھی مگر
اماں اسے اکیلے گھر میں تنہا بھی نہیں چھوڑنا چاہتی تھیں۔
مجبوراً اسے یہ سوٹ پہننا پڑا تھا کہ وہ بی بی کے رشتہ داروں
کے سامنے کسی بھی قسم کی سبکی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔
براؤن بڑی سی شال اپنے گرو لیٹے اپنی چپل ہاؤس کر وہ زلیخا
اماں کے ہمراہ ہی کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ آج رات
کے کھانے کا انتظام دعوت خانے میں کیا گیا تھا ایک بڑی
سی میز اور اس کے گرد کرسیوں پر بیٹھے لاتعداد لوگ حمد
دروازے پر ہی رک گئی تھی۔ بی بی کی نظر اس کی طرف اٹھی
تو اسے دروازے پر ہی رکتے دیکھ کر مسکرائیں۔

”آؤ حمد..... ادھر آ جاؤ میرے پاس میں تمہارا ہی
انتظار کر رہی تھی۔“ بی بی کے کہنے پر وہ ان کے پاس چلی
آئی تھی۔

”السلام علیکم.....!“ اس نے سب پر ایک اجتماعی نگاہ
ڈالتے اجتماعی سلام کیا تھا۔
”وعلیکم السلام۔“

ماریہ باجی اور کئی لوگوں کی نظریں اس کی طرف اٹھی
تھیں۔ خصوصاً بی بی کے دائیں طرف بیٹھے عمر نے بھی
اسے دیکھا ایک بڑی سی براؤن چادر میں خود کو چھپائے وہ
بی بی کے بائیں طرف آ بیٹھی تھی۔

”کہاں تھیں تم نظر ہی نہیں آتی۔“ ماریہ باجی نے پوچھا
تو وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

”نسرین کرسی ادھر ہی لا دو..... حمد میرے پاس ہی

بیٹھ جائے گی۔“

بی بی نے اپنی کرسی عمر کی طرف کھسکا کر اس کے لئے
ٹیبل کے گرد جگہ بنائی تھی۔

”آئی نہیں ابھی تک تمہاری ماں؟“ یہ بڑی چوہدرانی
کی آواز تھی۔ ہمیشہ کی طرح طنز پر۔

”جی..... کل صبح آ جائیں گی.....“ دھیمے لہجے میں
جواب دے کر وہ کرسی پر ٹپک گئی۔

”ہوازشی.....؟“ عمر اس نئے وجود سے یکسر انجان تھا
اس نے ماریہ کی طرف دیکھا۔ دھیمی آواز میں ہی پوچھا۔

”چاچی مختار کی بیٹی ہے۔“ ماریہ نے دھیمے سے کہا
جبکہ بی بی ڈشیں اٹھا اٹھا کر حمد کے آگے رکھ رہی تھیں۔

جنہیں اس نے شکریہ کے ساتھ تمام لیا تھا یقیناً وہ رکھ
رکھا ڈوالی لڑکی تھی۔

”چاچی مختار.....؟“ عمر سوچنے لگا۔
”نانا جان کے چچا زاد بھائی ٹیبل چاچا کی بیوی کا نام
مختار ہے۔ یہ انہی کی بیٹی ہے۔“

”کوہ..... آئی سی.....“ عمر کو ایک دم یاد آیا تو اس بار اس نے
قدرے غور سے ماں جی کے بائیں طرف بیٹھے خود کو دیکھا۔

”ان کی تو آئی تھیں تک تین بیٹیاں تھیں؟“ عمر کو فوراً یاد آیا تھا۔
”ہاں نگہت میری ہم عمر ہے ساجدہ تمہاری اور یہ
تیسرے نمبر والی حمد ہے۔“

”ان کا ایک بیٹا بھی تھا قمر.....؟“
”ہاں وہ آج کل ملک سے باہر ہوتا ہے۔ بیوی بچوں
والا ہے۔ دوئی میں رہتا ہے۔“ دونوں بہن بھائی یہ ساری
گفتگو بڑے دھیمے سروں میں کر رہے تھے جبکہ باقی لوگ
کھانا کھا رہے تھے۔

”جب میں گیا تھا تو یہ بچی سی تھی اب تو کافی بڑی ہو گئی
ہے۔ اور خاصی خوبصورت بھی ہے۔“ بڑی سی براؤن چادر
میں لشکارے مارتا اس کا دو دھیان حسن وہ ایک نگاہ میں ہی
جانچ چکا تھا۔ ماریہ نے ایک نگاہ اٹھا کر اپنے خوبرو بھائی کو
دیکھا وہ بظاہر کھانا کھا رہا تھا مگر نگاہیں حمد کے چہرے پر ہی
تھیں۔ وہ ایک کھلے ماحول میں رہ کر آیا تھا اور یہ بے

باکی شاید اسی ماحول کا نتیجہ تھی جو دل کی بات فوراً لبوں پر لے آیا تھا۔

”چاچی مختار خود بھی تو ماشاء اللہ بہت خوبصورت ہیں۔ ان کے چاروں بچے ان پر ہی گئے ہیں۔“ ماریہ باجی نے اس کی نگاہوں کے تاثر کو عام لہجے میں سمو کر زائل کرنے کی کوشش کی۔

”یہ دونوں بہن بھائیوں میں کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں۔“ چھوٹی ممانی دونوں کو یوں دھیسے لب و لہجے میں باہم گفتگو کرتے دیکھ کر پوچھنے لگیں تو ماریہ فوراً مسکرا کر سیدھی ہوئی۔

”کچھ خاص نہیں بس اور گرد کی باتیں کر رہے تھے۔“ حمد نے بھی کھانا کھاتے سر اٹھا کر دیکھا عمر ابھی بھی گاہے بگاہے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں کچھ ایسا تاثر ضرور تھا کہ حمد شپاشی گئی۔ براہ راست کسی نے بھی دونوں کا تعارف نہیں کروایا تھا اگر کچھ بل قبل اس نے عمر کی آمد پر خوش آمدیدی کا ردوائی اپنی آنکھوں سے ملاحظہ نہ کی ہوئی تو شاید وہ اسے پہچان بھی نہ پاتی۔

حمد نے سوچا شاید یہ شخص بھی اس کے تعارف سے بے خبر ہے شاید اسی لیے بار بار اسے دیکھ رہا ہے۔ کھانا کھاتے ہوئے وہ مسلسل اس شخص کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس کرتی رہی اور اندر ہی اندر گھبراتی رہی جبکہ باقی بھی خوشگوار موڈ میں خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ اس نے بہت جلد ہی کھانے سے ہاتھ ہٹا لیا اور پھر باقی لوگوں کے اٹھنے کا انتظار کیے بغیر اس نے ٹیبل چھوڑ دی تھی۔ کمرے سے نکلے ہوئے اس نے کسی کی نگاہوں کی تپش اپنی پشت پر مسلسل محسوس کی تھی مگر وہ بغیر گھبرائے اسے مخصوص رکھ رکھاؤ اور پروتار انداز سمیت کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

اس کا خیال تھا کہ اماں اگلی صبح سویرے نکلیں گی تو گاؤں نوبے تک پہنچ ہی جائیں گی مگر اماں کا فون آیا کہ ان کا دہاں شہر سے کچھ خریدنے کا پروگرام بن گیا ہے تو شام تک آئیں گی۔ حمد ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ کل اتوار تھا آج ہفتہ کی چھٹی اسے کرنا پڑ گئی تھی۔ وہ گاؤں سے

باہر ایک مقامی کالج میں پڑھا رہی تھی۔ اسے ابھی تین چار ماہ ہی ہوئے تھے یہ جاب شروع کیے۔ وہ ایم اے انگلش تھی یہ کالج مقامی سطح پر ساتھ والے گاؤں کے مالکوں نے ارد گرد کے دیہات کی لڑکیوں کی سہولت کے لیے پرائیویٹ لیول پر بنوایا تھا۔ ابھی ایک آدھ سال ہی ہوا تھا کہ اس کالج میں فرسٹ ایئر اور سیکنڈ ایئر کی کلاسز شروع کی گئیں۔ یہاں جاب بھی ”بی بی“ نے ساتھ والے گاؤں کے ملکوں سے کہہ کر دلوائی تھی۔

اماں گھر نہیں تھیں وہاں تالا لگا ہوا تھا اور اماں نے اسے بار بار گھر کے چکر لگانے سے بھی منع کر دیا تھا۔ وہ پرسوں شام کو حویلی آئی تھی غلٹ میں وہ صرف ایک دو چیزیں ہی لے کر آئی تھی۔ اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے ناشتے کے بعد چھوٹی حویلی کے بھی افراد بی بی سمیت بڑی حویلی جا رہے تھے۔

ماریہ باجی نے اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا مگر وہ آصفہ (بڑی چوہدرانی) بیگم اور تیسری چوہدرانی جمیلہ کی وجہ سے انکار کر گئی۔ وہ پرسوں سے ایک ہی لباس پہنے ہوئے تھی۔ وہ لوگ نکلنے لگے تو اس نے سوچا کہ کیوں نہ وہ بھی اپنے گھر سے ہوائے۔ چاییاں اس کے پاس ہی تھیں وہ تھوڑی دیر گھر کا بھی چکر لگا لے گی اور لباس بھی بدل آئے گی۔

”میں گھر چلی جاؤں بی بی.....؟“ اس نے بی بی سے اجازت لے لینا مناسب سمجھا۔

”اس وقت.....؟“ بی بی نے اس کا چہرہ دیکھا ان کے چہرے پر فکر کے سائے لہرائے۔

”مجھے کچھ کتابیں لینی ہیں۔ میں نے سوچا کہ فارغ رہنے سے کوئی کتاب ہی پڑھ لوں۔“ سر جھکائے اس نے کہا تو بی بی نے ایک دو بل اسے دیکھا۔

”چلی جاؤ مگر اکیلے نہیں جانا۔ نرسین تو گھر چلی گئی ہے زلیخا اندر ہی ہے اس کو ساتھ لے کر چلی جاؤ۔ زیادہ دیر نہیں رکنا۔ کتابیں اور کپڑے لے کر فوراً آ جانا۔“ انہوں نے اجازت دی تو حمد گہرا سانس لے کر مسکرا دی۔

”جی.....“ وہ لوگ بڑی حویلی کے لیے نکلے تو وہ بھی

زلیخا اماں کو لے کر اپنے گھر آ گئی۔ وہ اپنے گھر کے دروازے پر کھڑی ابھی تالا کھول رہی تھی کہ سفید گاڑی اس کے پاس آ کر رکی۔ گاڑی کے اندر موجود شخص جان بوجھ کر متوجہ کرنے کو زور سے ہارن دینے لگا تھا۔ حمد نے لب بھینچ کر براؤن چادر کے اندر فوراً منہ چھپا لیا تھا۔

”حمدہ بی بی! اسناں چھیتی بوا کھولو..... اے نخوست مارا تجھے جم ای گیا اے۔“ باقر علی کو دیکھ کر اماں زلیخا کے بھی تیور بدلے تھے۔

”کیوں دور دور پر بندے او حضور میرے کولوں سانوں وسد یو ہویا کی قصور میرے کولوں“ وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر کافی بلند آواز میں گنگنائے لگا تو حمد بغیر توجہ دے تالا کھول کر دروازہ دھکیلتے فوراً اپنے گھر میں داخل ہو گئی تھی۔ اماں زلیخا اس کے پیچھے بیرونی دروازہ بند کر کے اسی کمرے میں چلی آئی تھیں۔ وہ دیوار گیر ایک الماری کا پٹ کھول کر اپنے کپڑے نکال رہی تھی۔

”یہ باقر علی وی جان دا..... ترا..... دو پچیاں دا بیو بن گیا اے پر حرکتاں جسں کیہاں..... جنانی اودی پھڈ کے ٹر گئی اے پر انہوں عقل نہیں آئی۔“ اماں زلیخا نے کافی غصے سے کہا۔

حمد خاموش رہی۔ جب سے اس نے کالج جانا شروع کیا تھا اماں نے اس کے لیے کئی سوٹ سلوائے تھے۔ مگر ماریہ باجی اور بڑی حویلی کی عورتوں کے کپڑوں کے سامنے یہ چند جوڑے کچھ بھی نہ تھے۔ چند منٹ ادھر ادھر ہاتھ مارتے اس نے قدرے ایک معقول لباس نکال ہی لیا کہ جسے پہن کر وہ باجی ماریہ کے مقابل کم مانگی کے احساس کا شکار نہ ہو پاتی۔

”پتر جلدی لے لو..... جو بھی لینا لے اللہ بیڑا غرق کرے..... لے کتساں وی زندگی اجیرن کر رکھی اے۔“ اماں زلیخا کی بات پر بھی وہ خاموش رہی..... کپڑے نکال کر وہ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ یہ درمیانے سائز کے تین کمروں والا گھر تھا۔ جس کی دیواریں اور چھت پلستر تھیں۔ البتہ بیرونی دروازے سے آگے کچھ حصہ کچی

مٹی کا تھا۔ ایک درمیانے سائز کی چھوٹی سی میز تھی جس پر کپڑا ڈال کر استری رکھی ہوئی تھی وہ کپڑے استری کرنے لگی تو اماں زلیخا بھی اسی کمرے میں آ گئیں۔ حمد نے جب تک کپڑے استری کیے اماں زلیخا کا موضوع گفتگو باقر علی کی ہی ذات رہی اور حمد اس سارے ذکر کے دوران بالکل خاموش رہی۔ جیسے اس نے اس معاملے میں کبھی نہ بولنے کی قسم کھا رکھی ہو؟

”میں نہالوں بس تھوڑی دیر لگے گی.....“ اپنے گھر میں آ کر وہ پہلی بار کچھ بولی تھی اماں زلیخا گہری سانس لے کر رہ گئیں۔

نہانے کے بعد اس نے اپنے لیے کھنے بالوں کو تولیے میں لپیٹا ہوا تھا کیلے بدن کی وجہ سے لباس بھی گیلیا ہو گیا تھا۔ بالوں کو آگے کر کے اس نے تولیے کے ساتھ ایک دو جھٹکے دیئے پھر وہی گیلیا تو کیہ کر کے گرد لپیٹ کر بالوں کو پیچھے ڈال کر برش کرنے لگی تھی۔ سردیوں کی دھوپ جسم کو عجیب سکون دے رہی تھی۔ بالوں میں برش کرتے ہوئے وہ پلٹی تو دھک سے رہ گئی۔ نگاہ سیدھی سامنے عمارت کی طرف لگی تھی۔

باقر علی حسب معمول اپنی چھت پر کھڑا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ حمد کو لگا اس کے وجود کو انگاڑوں نے چھو لیا ہو۔ عجیب وحشیانہ غلیظ لگا ہے تھیں نہانے وہ کیسے چوک گئی تھی جو ارد گرد کا جائزہ نہ لے سکی تھی۔ ان کے گھر کی دیوار سات آٹھ فٹ لمبی تھی مگر سامنے والی عمارت کی بلندی کے سامنے اس دیوار کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ یہ شخص دن بدن اس کی زندگی کا سوراخ بننا چاہ رہا تھا اور اس شخص کی بہنوں کا غرور کم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ایک بل بھی ضائع کیے بغیر بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں روپوش ہو گئی تھی۔ کمرے میں آ کر اپنی ونی براؤن چادر لے کر چاروں طرف یوں پھیلا لی کہ جیسے وہ ان غلیظ نگاہوں کی غلاظت سے بچنا چاہ رہی ہو۔

”کیا ہوا پتر..... خیر ہے نا.....؟“ اماں زلیخا اسے یوں بھاگ کر کمرے میں گم ہوتے دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔ ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ حمد کا جی چاہا کہ خوب روئے اتنا کہ روتے روتے اس کی سانس رک جائے اور وہ اس

فحش کی پہنچ سے کوسوں دور چلی جائے وہ ساری دنیا کے لیے ایک تماشا بن چکی تھی۔ اس گاؤں کا چھوٹا بڑا ہر کوئی اس کی "داستان" کو مزے لے لے کر سنا تا تھا ایسے میں اس کا جی چاہتا تھا کہ کہیں بھاگ جائے کسی ایسی جگہ جہاں اس فحش کی غلیظ نظریں نہ ہوں۔ لوگوں کی چٹ پٹی باتیں نہ ہوں۔ طعنے اور طنز نہ ہو مگر وہ مجبور تھی اس دنیا میں جیسے پر مجبور تھی۔ اماں زلیخا کے استفسار پر فحش سر ہلا کر وہ خاموشی سے چند کتابیں لے کر باہر نکل آئی تھی۔

"چلیں....." اس نے کہا تو اماں زلیخا نے سر ہلا دیا۔ کمروں میں تالے لگا کر باہر نکلی تو نظر غیر ارادی طور پر سامنے عمارت کی طرف اٹھ گئی اب وہ فحش وہاں نہیں تھا۔ حمہ کو لگا وہ جیسے ایک دم جی اٹھی ہے۔ اس نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

"تساں نوں میں حویلی دے گیٹ کول بھڑ کے اپنے کارداوی اک چکر لایواں گی۔ رستے میں اماں زلیخا نے کہا تو اس نے فحش سر ہلا دیا۔

"اماں آپ اپنے گھر ہواؤ..... میں اب چلی جاؤں گی....." جو نئی حویلی کا گیٹ دکھائی دیا اس نے کہا۔

"چل پتر دھیان نال چلی جا....." اس کے اور حویلی کے گیٹ کے درمیان کوئی تیس چالیس قدموں کا فاصلہ تھا۔ وہ سر جھکائے اپنی براؤن چادر چاروں طرف پھیلانے تیزی سے قدم اٹھاتے آگے بڑھی تھی۔ ابھی وہ پانچ دس قدموں کے فاصلے پر تھی جب وہی منحوس شخص ایک ٹیگڈ ٹی سے بھاگتا ہوا ایک دم اس کے سامنے آ گیا۔ حمہ نے گہرا کر ارد گرد دیکھا مگر چاروں طرف کوئی نہیں تھا۔

"رستہ چھوڑو....." ایک دم غصے اور اذیت سے حمہ کا برا حال تھا۔

"اوائے ہوئے ہمیں تریاں....." وہ ہنسا مگر حمہ خاموش رہی۔

"چھوٹی حویلی والے تم پر کچھ زیادہ ہی مہربان نہیں ہو رہے۔ آخر چکر کیا ہے.....؟" اپنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس نے گلے میں پڑی ہوئی گرم چادر کے

دونوں پلو تھام لیے تھے۔ حمہ اس فحش سے ہم کلام ہوتا تو ایک طرف اس کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے کترا کر سائیڈ سے لٹکنا چاہا مگر اس فحش نے اگلے ہی پل اس کا بازو اپنی آہنی گرفت میں جکڑ کر ایک دم جھٹکے سے اپنے سامنے کیا تھا۔ حمہ اس آہنی گرفت سے لرز کر رہ گئی تھی۔

"چھوڑو میرا بازو....." وہ جیتی جیتی مگر اس فحش پر مطلق اثر نہیں ہوا تھا۔

"اگر نہیں گئی تمہاری..... اور وہ بڑھیا ہے کس خوش فہمی میں.....؟ میرے سامنے زبان چلائی تو مٹی میں رول دوں گا نہیں..... تم میری منگ ہو تو رعایت برت رہا ہوں جس دن میری برداشت ختم ہوگی تم میرے گھر میرے کمرے میں پانی جاؤ گی۔" حمہ کے آنسو ایک دم بہہ نکلے۔ ایک ہاتھ میں اس نے کتابیں تھام رکھی تھیں دوسرا بازو اس فحش کی وحشی گرفت میں تھا۔

"میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا.....؟ کیوں نہیں میری جان چھوڑ دیتے۔" وہ سسک اٹھی تھی مگر اس فحش کو رحم نہیں آیا تھا۔

"اگر جان ہی چھوڑنا ہوتی تو اتنے سالوں سے اس معاملے کو لٹکا کے نہ رکھتا....." جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑتے اس نے خاصے غصے سے کہا۔

"مگر تم اس بھول میں ہو کہ میرے ہوتے ہوئے کوئی بائی کا لعل تمہیں بیاہ کر لے جائے گا تو میری جان اس غلط فہمی سے نکل آؤ..... میں بندہ مارنا بھی جانتا ہوں اور مرجانا بھی۔ کاشف مراد والا قصہ بھولی تو نہیں..... وہ بڑھیا تیسرا دن ہے گاؤں سے غائب ہے کہیں کوئی چال تو نہیں چل رہی..... مگر کان کھول کے سن لو وہ جتنی بھی چالیں چل لے مگر میرے آگے اس کی ہر چال دم توڑ دے گی۔"

وہ اور بھی کچھ کہہ رہا تھا مگر حمہ اب ایک لمحہ بھی رکے بغیر تیزی سے بھاگی تھی گیٹ بند تھا مگر کنڈا نہیں لگا تھا اس کے دھکپنے سے کھٹکا چلا گیا تھا اور حمہ بغیر پلٹ کر دیکھے اندرونی حصے کی طرف بڑھتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆☆☆

وہ بڑی حویلی آیا تھا بی بی ماریہ اور باقی سب لوگ بھی ابھر ہی تھے۔ یہاں آ کر اسے یاد آیا کہ وہ اپنا موبائل تو اپنے کمرے میں بھول آیا ہے۔ وہ تقریباً وہاں آدھا گھنٹہ بیٹھنے کے بعد واپس اپنی حویلی آیا تھا۔ سلطان بابا نے گیٹ کھولا انہیں ابھی گیٹ بند نہ کرنے کا کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ اس کا یہ کمرہ بی بی نے نیا سجایا تھا، پچھن میں اس کا کمرہ نیچے ہوتا تھا اب اس کا کمرہ زینہ طے کرتے ہی رابداری میں پہلے نمبر پر تھا۔ موبائل لے کر وہ پلٹا تو نگاہ پونہی شیشے کے پار والے منظر پر پڑی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ سامنے نظر آتے وجود کو دیکھ کر نظر انداز کر دیتا اگلے منظر نے اسے رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ایک دم کھڑکی کا شیشہ کھول کر باہر جھانکنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

وہ بلاشبہ حمہ تھی۔ رات ڈانٹنگ ٹیبل پر دکھائی دے جانے والی چاچی مختار کی بیٹی۔ وہ اپنے دھیان میں چلی آ رہی تھی جب باقر علی نے ایک دم حویلی کے گیٹ سے چند قدموں کے فاصلے پر اس کا راستہ روک لیا تھا۔ دونوں میں ایک دو بات ہوئی تھی۔ شاید پھر حمہ نے سائیڈ سے گزر کر جانا چاہا تھا مگر باقر علی نے ایک دم اس کا بازو تھام کر اس کو پھر اپنے سامنے کر لیا تھا۔ اس کے بعد وہ کافی کچی اور غصے سے اسے کچھ کہہ رہا تھا جس کے سبب حمہ روکنے لگی تھی۔ عمر کے لیے یہ سب حیرت انگیز اور دلچسپ تھا۔ رات اس لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر وہ ٹھٹکا تھا اور اپنی طبیعت اور فطرت کے برعکس اسے گاہے بگاہے دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ جبکہ اب معاملہ اسے کچھ اور ہی نوعیت کا لگ رہا تھا۔ پھر باقر علی نے اس کا بازو چھوڑ دیا تھا۔ حمہ اب بھی آنسو بہا رہی تھی اور پھر وہ ایک دم بھاگتے ہوئے حویلی کے اندر داخل ہو گئی تھی۔

"یہ سب کیا معاملہ ہے.....؟" کیوں نہ حمہ سے ہی پوچھا جائے۔ حمہ کا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ جیسے نگاہوں کے سامنے جم گیا تھا۔ یہ خیال آتے ہی وہ تیزی سے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔

اس کا ارادہ تیزی سے نیچے جانے کا تھا وہ اپنے دھیان

میں رابداری کا موڑ مڑتے ہی تیز رفتاری سے زینہ طے کرتے وجود کو نہیں دیکھ پایا تھا۔ نتیجتاً تصادم شدید تھا۔ اپنے دھیان میں تیز رفتاری سے اندر آنے والا وجود اس کے سخت وجود سے ٹکڑا کر پیچھے کو گرا تھا اس سے پہلے کہ عمر کچھ سمجھتا معاملے کی نوعیت کا اندازہ لگاتا گرنے والا وجود میٹرھیوں سے تیزی گزر کر قلابازیاں لگاتا نیچے فرش پر جا گرا تھا۔

نسوانی جج شدید بھی عمر ششدر رہ گیا۔ یہ کوئی اور نہیں چند بل قبل گیٹ پر نظر آتی حمہ ہی تھی جو اب اس تصادم کے نتیجے میں لڑکھڑائی تھی۔ وہ فوراً تین تین چار چار زینے پھلانگتا اس تک پہنچا تھا۔ گرتے ہی وہ حواس کھو چکی تھی۔

اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا اسکی براؤن چادر زینے کی ریلنگ میں الجھ کر نہ صرف ایک کونے سے پھٹ چکی تھی بلکہ وہیں میٹرھیوں پر گر گئی تھی۔ وہ نہا کرائی تھی۔ کیلے بال خون کی کمی سے مزید نم ہو چکے تھے۔ وہ منہ کے بل فرش پر گری بھی عمر نے فوراً اس کو کندھوں سے تھام کر سیدھا کیا۔ "کوئی ہے..... اماں زلیخا....." حمہ کے گالوں کو تھپک کر اس نے اسے حواس میں لانے کی کوشش کی مگر پھر نا کام ہو کر اس نے آوازیں دیں مگر حویلی میں کوئی ہوتا تو نظر آتا۔ اس کی دائیں کلائی میں بڑی چوڑیاں ٹوٹ چکی تھیں اور کلائی کہنی تک خون آلود ہو چکی تھی۔ سر پر شاید شدید چوٹ لگی تھی ایک دم فرش پر خون کی دھار بن گئی تھی۔

"سلطان بابا..... سلطان بابا.....؟" اتنی دور تک اس کی آواز بھلا کہاں سنائی دیتی.....؟ وہ جب تک کسی کے آنے کا انتظار کرتا اس لڑکی کا اچھا خاصا خون بہہ جاتا تھا۔ اس نے بس ایک پل کو سوچا اور پھر فوراً حمہ کو بازوؤں میں اٹھا کر اماں جی کے کمرے میں لے آیا تھا۔

"ماریہ باجی آپ..... بھائی جان کو لے کر فوراً حویلی آئیں۔ پلیز جلدی میں ماں جی کے کمرے میں ہوں۔" حمہ کو ماں جی کے ستر پر لٹا کر اس نے پہلا کام بھی کیا تھا کہ ماریہ باجی کو کال کی تھی۔ موبائل بند کر کے اس نے دیکھا اس کی سفید شرٹ خون سے رنگین ہو چکی تھی۔ وہ عرصے بعد اس حویلی میں آیا تھا اسے نہیں بتا تھا کہ کوئی چیز

روشن ہے چراغِ آگہی

وقت سب رفتاری سے سرکتا ہے اور سرکتا ہی چلا جاتا ہے۔ مگر جاتے جاتے ہماری جھولی میں یادوں کے کنول کھلا دیتا ہے۔ ابھی کل کی ہی بات لگتی ہے کہ آنجل نے اپنا سفر شروع کیا تھا اور اب دیکھتے ہی دیکھتے پینتیس برس گزر گئے۔ جدوجہد کے آگہی کی تحریک کے۔ آگہی کا چراغ ہی وہ چراغ ہے جو گھپ اندھیرے میں روشنی کی مشعل بن کر در بدر بھٹکتی سوچوں کو صحیح سمت میں باندھتا ہے۔ جب کارواں چلا تھا تو چند لوگ تھے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہی کارواں ایک جم غفیر کی صورت اختیار کر گیا۔ اس سفر آگہی میں پہلے ہم نے اپنی عزیز ی مدیرہ و بانی زیب النساء کو کھویا پھر سلسلی کنول اور فرحت آ پا بھی ہمیں داغ مفارقت دے گئیں۔ رہ گئیں تو صرف ان کی یادیں اور وہ کاوشیں جو انہوں نے آگہی کے اس سفر کے لیے مختص کیں اور انہی کی دعاؤں کے سائے تلے اور بہنوں کی محبتوں کے ہمراہ آنجل ماشاء اللہ سے آگہی کا اک اور برس مکمل کر چکا ہے۔ آنجل کی سالگرہ کے موقع پر ہم نے اس بار بھی بہنوں کی بزم سچائی ہے اس سلسلے میں رائٹرز و بہنوں کی شرکت ہمارے لیے کسی تحفے سے کم نہیں۔ سروے کے سوالات مندرجہ ذیل ہیں۔

1۔ مشہور معیشت دان رابرٹ (Robbins) کے مطابق انسانی خواہشات لامحدود ہوتی ہیں آپ اس بات سے کس حد تک اتفاق کرتی ہیں اور آنجل کے حوالے سے کوئی خواہش جس کی تکمیل آپ کی اولین ترجیح ہو؟

2۔ کوئی ایسا مصرعہ جسے پڑھ کر بے ساختہ آپ کا آنجل کی یاد آ جاتی ہو؟

3۔ اگر آپ کو ایک دن کے لیے آنجل کا انتظام سونپ دیا جائے تو آپ اس میں کون سی ایک تبدیلی کرنا چاہیں گی؟

4۔ مطالعہ ہمارے ذوق کا آئینہ دار ہوتا ہے کوئی ایسی کتاب جسے آپ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی ہوں یا فرصت کے لمحات میں اس کا مطالعہ ضرور کرتی ہوں؟

5۔ آنجل کے مستقل سلسلوں میں آپ کا شب سے پسندیدہ سلسلہ کون سا ہے اور کیوں؟

6۔ زندگی بیک وقت درد و غم اور خوشی کی راہگور ہے کبھی تجربا کرتے ہیں کہ سبق سکھاتے ہیں تو کبھی مشاہدات۔ آنجل کے مطالعے سے کوئی ایسا سبق جس کی بدولت آپ کی زندگی میں کوئی خاطر خواہ تبدیلی رونما ہوئی ہو؟

(ان سوالات کے جوابات مختصر تحریر کر کے ہمیں 10 مارچ تک ارسال کر دیں)

کہاں ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ خون کو کیسے روکے اس نے کمرے میں نگاہ دوڑائی ایک طرف اسٹینڈ پر ٹاول پڑا ہوا تھا اس کا ایک حصہ پھاڑ کر حمہ کے سر کے متاثرہ حصے پر باندھا باقی ٹاول سے اس کے بازو کو صاف کیا اس کے علاوہ اس لڑکی کے بائیں پاؤں پر بھی خاصی چوٹ آئی تھی۔ لگتا تھا کہ کسی سیڑھی کا کنارہ بری طرح پاؤں کو زخمی کر گیا تھا۔ اچھی خاصی اسکن اتر چکی تھی اس کے پاؤں کو تھام کر زخم کا جائزہ لیتے ہوئے گا بے بگا ہے حمہ کے چہرے کو بھی دیکھ رہا تھا۔ کل اس کا خوبصورت اور دلکش وجود بے حد نمایاں تھا اس کے کالے سیاہ گھنے بال بستر پر بکھرے ہوئے تھے۔

اس کے وجود سے نظریں ہٹا کر وہ باہر نکل آیا تھا۔ اس کی چادر سیڑھیوں پر ہی پڑی ہوئی تھی وہ چادر اٹھا کر واپس کمرے میں چلا آیا تھا اس کے دلکش سراپا پر اس کی چادر کو ڈال دیا تھا اس کا حسن کچھ حد تک چادر کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔ عمر نے اس کی نبض دیکھی پریشانی والی بات تو نہیں تھی مگر جس رفتار سے اس لڑکی کا خون بہہ رہا تھا اور ابھی تک بے ہوش تھی اس سے عمر کو تشویش لاحق ہو رہی تھی۔ اس نے ایک دفعہ پھر ماریہ باجی کو کال کر کے ایمر جنسی کا کہہ کر فوراً بی جان کے کمرے میں پہنچنے کی تاکید کی تھی۔

ابھی وہ کل آیا تھا بے شک وہ اسی علاقے کا تھا مگر گزرے سالوں میں ہونے والی تبدیلیاں تھیں کہ وہ خود کو اس ماحول کے لیے ابھی محسوس کر رہا تھا۔ اگر وہ خود سے اسے فوراً کہیں لے بھی جائے تو کہاں؟ اسے نہ یہاں کسی ڈاکٹر کا علم تھا اور نہ ہی کسی اسپتال کا اس نے پانی کا گلاس لے کر اس کے منہ پر چھینٹے مارے مگر کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

”کہاں رہ گئے ہیں یہ ذوالفقار بھائی اور ماریہ باجی؟“ یہ حادثہ اس سے ٹکرایا کی وجہ سے ہوا تھا وہ شعوری طور پر قصور وار نہ تھا مگر اب لگ رہا تھا کہ اس لڑکی کا یوں اتنا خون بہہ جانا اس سب کا ذمہ دار وہ خود ہے۔

”کیا ہوا خیریت؟“ وہ مسلسل اس کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا جب عقب سے ماریہ کی گھبرائی

ہوئی آواز سن کر ایک دم گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر سیدھا ہوا۔

”ہائے اسے کیا ہوا ہے؟“ جو بھی نظر حمہ پر پڑی وہ ایک دم پریشان ہو کر حمہ کی طرف بڑھی تھیں۔

”کیا ہوا ہے انہیں؟“ ذوالفقار بھائی بھی اندر آ گئے تھے ان کے لیے بھی صورت حال حیران کن تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مگر کیسے؟“

”آپ بھائی جان پلیز اس کو ہوش میں لانے کی کوشش کریں۔ لگتا ہے سر پر کافی گہری چوٹ لگی ہے۔ منہ کے بل پختہ فرش پر گری ہے اس سے پہلے سیڑھیوں سے سر ٹکرایا ہے۔“ ذوالفقار بھائی خود بھی ڈاکٹر تھے۔ وہ فوراً اس کے پاس بیٹھ گئے تھے عمر پریشانی سے قریب کھڑا تھا۔

”فرسٹ ایڈ باکس ہے حویلی میں؟“ ”بھائی جان نے ماریہ باجی سے کہا۔“

”ہاں ہے میں لاتی ہوں۔“ وہ فوراً باہر نکل گئیں۔

”کافی خون بہہ گیا ہے۔ میں کوشش کر چکا ہوں مگر ہوش نہیں آ رہا اسے۔“ عمر کے بتانے پر ذوالفقار بھائی اس کی نبض تھام کر دوسرے ہاتھ سے حمہ کے سر کا زخم دیکھنے لگ گئے تھے۔ ماریہ باجی فوراً باکس لے آئی تھیں۔ سر کا زخم گہرا تھا۔ اسٹیچنگ کی ضرورت تھی ذوالفقار بھائی خاموشی سے اپنے کام میں جت گئے۔

”آہ۔۔۔۔۔“ کوئی دس پندرہ منٹ بعد وہ ہلکا سا کراہی۔ تب ہی عمر کی جان میں جان آئی۔ درحقیقت وہ حمہ کی طویل بے ہوشی سے خاصا اپ سیٹ ہو چکا تھا۔

”حمہ۔۔۔۔۔“ ماریہ باجی اس کا ہاتھ تھامے بڑی محبت سے پکار رہی تھیں۔

”بھئی۔۔۔۔۔“ ان کی آنکھیں کھول کر تڑپنے کو خود پر جھکے دیکھ کر بائیں کی آنکھوں میں تکلیف سے ایک دم آنسو آ گئے تھے۔

”رونا نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔؟“ بس معمولی سی چوٹ ہے۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گی۔“ باجی نے فوراً اس کے آنسوؤں کو صاف کیا اس کی بے ہوشی کے دوران اس تو لیے سے اس کے منہ ہاتھوں اور بازوؤں سے خون

صاف کر چلی ہیں۔

حمہ کو لگا اس کا سارا جسم پھوڑے کی مانند دکھ رہا ہے۔ اس نے سوچنے کی کوشش کی کہ اسے کیا ہوا تھا مگر کمزوری نقاہت کی وجہ سے ذہن ایکدم تاریک ہونا شروع ہوا تو اسے لگا کہ وہ ایک بار پھر حواس کھو رہی ہے۔

”حمہ؟“ ماریہ باجی کی پکار پر اس نے آنکھیں کھولنا چاہیں مگر پلکیں دائیں ہوئی تھیں۔

”کوئی خطرے والی بات تو نہیں ہے.....؟“ کوئی بہت تشویش سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے بعد اس کا ذہن مکمل تاریکی میں ڈوب چکا تھا۔

”انہیں ہوش آچکا ہے جو ایک دوا انجیکشن لگائے ہیں“ لگتا ہے ان کا اثر ہے۔ سر کی چوٹ گہری ہے پاؤں کا زخم نارمل ہے۔ بازو پر بھی آئی تھنک چوڑیوں کی وجہ سے زخم آئے ہیں۔ باقی اندرونی زخم یہ ہوش میں آئیں گی تو پتا چلے گا۔“ عمر خاموشی سے ذوالفقار بھائی کی بات سنتے حمہ کو دیکھے گیا۔

نجانے کیا کشش تھی اس وجود میں کہ وہ کئی بل تک اس کے چہرے سے نگاہ نہ ہٹا پایا تھا۔ یوں جیسے کسی ان دھیمی طاقت نے اس کی نگاہوں کا حصار اس کے گرد باندھ دیا تھا۔ حمہ کے چہرے پر کپٹنی سے نیچے رخسار کی ہڈی پر کافی گہرا نیل پڑا ہوا تھا۔ شاید میسر می کا کنارہ لگا تھا عمر کا دل ملال سے بھرنے لگا۔ وہ حمہ کے پاؤں کی طرف بیٹھا ہوا تھا۔ نجانے ایکدم کیا ہوا دل میں ایسی گون سی لہر اٹھی تھی کہ اس کے ہاتھ غیر محسوس انداز میں اس کے پاؤں کو تھام چکے تھے۔

لنٹرم ونازک گلابی پاؤں کا گدلا اس کی مردانہ ہتھیلیوں پر ایکدم ہلکا سا تھوڑا سا سادھے چت لیٹے بے خبر وجود کو دیکھے گیا۔ وہ خود بھی حیران تھا کہ یہ ایسے کیا ہو رہا ہے؟ کوئی عجیب سا احساس تھا جو حمہ کے چہرے سے اس کے دل میں اتر رہا تھا۔

”تمہارے کپڑے بھی خاصے خون آلود ہو چکے ہیں تم چنیج کر لو۔“ ماریہ کی نگاہ اس پر پڑی تو ساری شرٹ خون میں رنگین دیکھ کر کہنے لگی۔ عمر نے آہستگی سے ہاتھ حمہ کے

پاؤں سے ہٹا کر اپنی گود میں رکھ لیے۔ تاہم نگاہیں اسی رخ چہرے کے گرد رقصاں تھیں۔ کچھ دیر پہلے یہ لڑکی باقر علی کے ساتھ حویلی سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی رو رہی تھی اس نے اپنی آنکھوں سے اسے حویلی میں داخل ہوتے دیکھا تھا اور اب یہ بے ہوش اور زخمی حالت میں پڑی ہوئی تھی۔ عمر کے اندر ملال کے بادل گہرے ہوتے چلے گئے۔

”ہوں.....“ وہ بستر سے اٹھ گیا تھا۔ طبی امداد مکمل ہو چکی تھی ذوالفقار بھائی بھی پیچھے ہٹ گئے تھے۔

”جب ان کو دوبارہ ہوش آئے تو مجھ سے پوچھ کر کچھ گولیاں کھلا دیں۔“ ذوالفقار بھائی ماریہ باجی کو ہدایات دے کر باہر نکل گئے تھے۔

ماریہ باجی نے بستر پر پڑا مکمل حمہ کے وجود پر ڈالا تو عمر بھی ایک گہری سانس لیتا اپنے حلیے پر نگاہ ڈالتا کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ آج جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے بعد اس کے دل کی جو کیفیت تھی وہ سب عجیب تر تھا۔ عجیب سے احساس میں گھرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف چل دیا تھا۔ میز ہیروں پر ٹوٹی چوڑیوں کے کئی ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے ان سیاہ ٹکڑوں کو دیکھتے ہوئے عمر کے اندر کی کیفیت میں مزید شدت دیا آئی تو اس نے لب بلیج کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنا چاہی تھی۔

وہ اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا اس کے دل کی کیفیت ابھی تک برقرار تھی وہ اچھا خاصا اب سیٹ ہو چکا تھا۔ کپڑے بدلنے کے بعد وہ دوبارہ حمہ کو دیکھنے نہیں گیا تھا اسے لگ رہا تھا اس کی نگاہ دوبارہ اس وجود کی طرف اٹھے گی تو وہ اپنا آپ بھول جائے گا۔ یہ جو تھوڑے سا بہت حواس قائم ہیں یہ بھی نہ رہیں گے۔ اب اسے کمرے میں بند ہونے بھی تین گھنٹے ہوتے تھے۔ وہ اسی طرز پر کھڑکی کے شیشے کے پار دیکھ رہا تھا جب دستک ملا کہ کوئی ماریہ باجی اندر داخل ہوئیں۔

”کیا بات ہے تم کمرے سے باہر نہیں نکلتے.....؟“

بھی نہیں کیا؟“ ماریہ باجی کے سوال پر وہ کھڑکی سے ہٹ کر صوفے پر آ بیٹھا۔

”بس یونہی موڈ نہیں ہو رہا تھا۔“ ماریہ نے کافی غور سے اپنے اس خریفے سے بھائی کو دیکھا۔

”حمہ کیسی ہے..... ہوش آیا ہے؟“

”ہاں ہوش آیا تھا..... لگتا ہے بے چاری کو اندرونی چوٹیں بھی کافی آئی ہیں مسلسل رو رہی تھی۔ ابھی ماں جی نے اسے کھانا کھلا کر دوا دے کر سلا یا ہے۔“

”میں یہ سوچ سوچ کر حیران ہو رہی ہوں کہ وہ اوپر لینے کیا آئی تھی؟ جب ہم بڑی حویلی کے لیے نکلے تھے تب وہ اپنے گھر گئی تھی اماں زلیخا کے ساتھ..... اسے کپڑے بدلنے تھے۔“ عمر ماریہ کی بات کے جواب میں بھلا کیا کہتا؟ وہ تو خود بے خبر تھا۔

”جس طرح تم اس کے گرنے کا ذکر کر رہے ہو..... میں الجھتی ہوں ایک بات پوچھوں عمر؟ سچ بتانا؟“ عمر نے سوالیہ نظروں سے اپنے سے چند سال بڑی بہن کو دیکھا۔

”تمہارے اور حمہ کے درمیان کوئی بات ہوئی ہے..... میرا مطلب ہے کہ.....؟“ وہ جھجکتے ہوئے اپنے جملے کی وضاحت نہ کر پائی تھیں عمر نے خاصا چونک کر بہن کو دیکھا۔

”کیا مطلب.....؟ میری تو اس سے براہ راست ابھی تک بات چیت ہی نہیں ہوئی۔ رات کھانے کی ٹیبل پر اسے دیکھا تھا اور پھر جب وہ گری تھی تب دیکھا تھا۔“

”میرا مطلب ہے کہ جس طرح وہ میز ہیروں سے گری ہے..... حویلی میں کوئی بھی نہیں تھا..... وہ اوپر کیا لینے گئی تھی..... اور پھر ایکدم کیسی گری.....؟“ جھجکتے ہوئے ماریہ نے اپنے دل کی بات کہہ دی تھی۔ عمر کو ایک ڈوبل لگے تھے ماریہ کی بات کی گہرائی میں جانے لگا اور جب بات اس کی سمجھ میں آئی تو غصے سے ایک دم صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”آپ آپ نے ایسی گھٹیا بات میرے متعلق سوچی تھی.....؟“ وہ غصے سے ایکدم بولا تھا۔

ماریہ بھی ایکدم کھڑی ہوئی عمر کے تیروں سے وہ ایکدم خائف ہوئی تھی۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا..... تم نے رات جب اسے دیکھا تھا تو کہہ رہے تھے کہ یہ بہت خوبصورت ہے..... تو میرے ذہن میں یہ آیا کہ شاید کوئی ایسی بات ہوئی ہو.....؟“

”وہ خوبصورت ہے تو میں نے جو احساسات تھے فوراً کہہ ڈالے۔ میں بھلے ایک زار و زور خیال ملک میں رہ کر آیا ہوں مگر اپنی قدروں اور اپنی ماں جی کی تربیت کو کبھی ایک لمحہ بھی فراموش نہیں کیا۔ میرے کردار میں نہ پہلے کبھی جھول آیا تھا اور نہ ہی آج آیا ہے۔ مجھے حیرت ہی نہیں دکھ بھی ہو رہا ہے کہ آپ نے میرے بارے میں ایسی بات کیسے سوچ لی؟ بھلے حادثے کے وقت حویلی میں کوئی موجود نہ تھا اور میرا اس وقت یہاں موجود ہونا بھی محض اتفاق ہی تھا مجھے نہیں علم کہ وہ اوپر کیوں آئی تھی مگر آپ کو اتنا یقین دلا سکتا ہوں کہ میرا اس سارے معاملے میں کوئی عمل دخل نہیں..... میں اپنے دل میں اس کے لیے ویسی ہی عزت محسوس کر رہا ہوں جیسی کہ آپ اور ماں جی کی محسوس کرتا ہوں۔“ وہ دکھ کرب اذیت سے کہہ رہا تھا۔ ماریہ نے گہرا سانس لیتے اس کا بازو تھام لیا۔

”ایم سوری..... یہ محض خیال تھا جو مجھے تنگ کر رہا تھا۔ سوچا تم سے کلیئر کر لوں۔ پلیز برانہ ماننا.....“ عمر لب بلیجے سنجیدہ تاثرات لیے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

”دراصل چاچی عتقاد کا گھرانہ پہلے ہی کافی کراسس سے گزر چکا ہے۔ چاچا طفیل تمہیں یاد ہو شاید جب تم حویلی میں رہتے تھے تو ان کے بارے میں نجانے کیسی کیسی باتیں مشہور تھیں۔ وہ شرابی اور جواری ہی نہیں بلکہ طوائفوں کے چکر میں بھی رہتے تھے۔“ ماریہ باجی نے بتانا شروع کیا تو بات اس کی سمجھ میں آئی تو غصے سے ایک دم صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اچھی طرح یاد تھا۔“

”اسی چکر بازی میں آہستہ آہستہ انہوں نے نہ صرف ہمارے دونوں ماموں کے ہاتھوں اپنی زمینیں بیچیں پھر جو

تھوڑی بہت دولت تھی وہ بھی طوائفوں کے چکر میں اڑا دی۔ چاچی مختار بڑی باہمت خاتون ہیں ایسے حالات میں انہوں نے بڑی استقامت اور ہمت سے سب برداشت کیا۔ ”عمر ماریہ کی بات بغور سنئے کچھ الجھ گیا۔ حمہ کے گرنے سے پہلے اس نے کچھ اور دیکھا تھا باقر علی نے جس طرح اس کی کٹائی تھامی اور حمہ کا رونا۔

”چاچی مختار نے گھٹت کی شادی اپنے بھتیجے کے ساتھ کم عمری میں ہی کر دی اور پھر ساجدہ کو بھی اپنی کسی خالہ زاد بہن کے بیٹے سے بیاہ دیا۔ وہ گیا قمر وہ لڑکا تھا دن بدن خراب ہوتے حالات کے باوجود مختار چاچی نے اسے شہر ہوشل میں بڑھنے کے لیے بھیجا ہوا تھا۔ اب ان کی تمام امیدوں کا مرکز قمر ہی تھا۔ چاچا طفیل اپنی غلط صحبت کی وجہ سے مہینوں گاؤں سے غائب رہتے تھے اور جب بھی گاؤں آتے تھے چاچی کے لیے وجہ پریشانی بن جاتے تھے۔ زمینیں بیچیں پھر جمع شدہ رقم ختم ہوئی تو نو بیت چاچی کے زیورات تک پہنچ گئی۔ چاچی حالات دیکھ رہی تھیں انہوں نے گھٹت اور ساجدہ کی شادی میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مگر ابھی ان کے دو بچے بیاہنے والے رہتے تھے۔ قمر اور حمہ بھی ابھی زیر تعلیم تھے۔ انہوں نے وہ سارا زور ”ماں جی“ کے پاس اٹھایا رکھوا دیا۔ ”ماریہ باجی چند پل کو خاموش ہوئیں عمر کی دلچسپی ایک دم اس معاملے میں خاصی بڑھ گئی۔

”پھر کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”تم نے چاچی مختار کی سفید حویلی دیکھی ہے نہ بچپن میں؟“ عمر نے ماریہ کے پوچھنے پر سر ہلا دیا۔

”جب چاچا طفیل چاچی مختار کو ہر طرح سے بے بس کر چکے تو چاچی حمہ کو لے کر اپنے میکے چلی گئیں پیچھے چاچا نے باقر علی کے ہاتھ وہ حویلی بیچ دی۔

”کیا واقعی؟“

”ہوں اب وہ حویلی باقر علی کے قبضے میں ہے۔ چاچی چند سال اپنے میکے میں رہیں پیچھے چاچا طفیل کے مشغلے رہے۔ ایک دفعہ باقر علی کا کسی کام سے چاچی کے میکے جانا ہوا وہاں اس نے حمہ کو دیکھا حمہ کی خوبصورتی

نے اسے اتنا متاثر کیا کہ اس نے چاچا طفیل کو اپنی انگلیوں پر نچانا شروع کر دیا۔ چاچا طفیل نے باقر علی کے کہنے پر بار بار چاچی کے میکے گیا ان کو لینے اور پھر مجبوراً چاچی کو واپس آنا پڑا۔ اس دوران قمر کا شہر میں تعلیم کے دوران کسی امیر ماں باپ کی اکلوتی بیٹی کے ساتھ فیئر چلا اور اس نے چپ چاپ شادی کر لی۔ چاچی کو پتا چلا تو وہ بہت بیمار ہو گئیں۔ قمر ان کی تمام امیدوں کا مرکز تھا۔ چاچا کو پتا تھا کہ بیچارہ چاچی ان کی راہ میں اتنی مزاحمت نہیں کر پائیں گی انہوں نے حمہ کا رشتہ باقر علی کے ساتھ طے کر دیا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ عمر تو اب حقیقتاً چونکا تھا۔

”پہلے باقر علی نے دھوکے سے اونے پونے داموں چاچا طفیل سے حویلی خریدی پھر حمہ کا رشتہ مانگ لیا۔ باقر علی ہماری ممانیوں کا بھائی ہے بالکل فراڈ لفر اور بد معاش فطرت کا حامل۔ کئی جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ تعلقات ہیں۔“ ماریہ باجی بڑے دھوکے سے یہ سب بتا رہی تھیں۔

”اور چاچا طفیل اپنی غلط صحبت کی وجہ سے پہلے ہی آدھے ہو چکے تھے زمین اپنے ہاتھوں سے گنوا دی تھی دولت رہی نہ تھی باقر علی کے ہاتھوں وہ بلیک میل ہو رہے تھے ان حالات میں چاچی مختار نے ایک دفعہ پھر حوصلہ کیا۔ بڑی مشکلوں سے حمہ کو بڑھایا خود اس کے ساتھ کالج جانی تھیں ہر جگہ اس کا سایہ بنی رہیں۔ انہوں نے صاف اور واضح الفاظ میں حمہ اور باقر علی کے رشتے سنا کر کر دیا تھا وہ کونسا غیر شادی شدہ تھا ایک بیوی تھی دو بچے تھے مگر حمہ کا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ تمہیں پتا ہے سفید حویلی کے سامنے کچھ زمین بھی چاچا طفیل کے نام تھی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ عمر کو اچانک یاد آیا کہ حویلی کے سامنے ایک ڈیرہ تھا جہاں کبھی کبھار چاچا طفیل کے مہمان آ کر رہا کرتے تھے۔

”جب چاچا طفیل نے حویلی باقر علی کے ہاتھ بیچ تو لوگ اس ڈیرے پر آ گئے ایک دم حویلی سے ڈیرے تک سفر چاچی نے بڑی ہمت اور حوصلے سے طے کیا اور جب باقر علی سے حمہ کے رشتے سے چاچی نے انکار کر دیا تو چاچا

طفیل ان کے خلاف ہو گئے تب ماں جی حمہ اور چاچی کو حویلی لے گئیں۔ قمر کبھی کبھار چکر لگاتا تھا مگر اس کا ہونا نہ ہونے کے برابر تھا اور پھر وہ اپنی بیوی کے ساتھ دینی شفٹ ہو گیا تو چاچی کے لیے ہر آس ختم ہو گئی۔ ادھر باقر علی کا حمہ سے شادی کا تقاضا بڑھنے لگا مگر چاچی ڈٹی رہیں ایک دن چاچا طفیل کا کسی جواری کے ساتھ نشے کی حالت میں جھگڑا ہوا تو گولی لگ گئی چند دن وہ اسپتال میں رہے اور پھر چاچا فوت ہو گئے۔ باقر علی اب بھی حمہ کو اپنی منگیتر سمجھتا ہے اس کے بعد چاچی نے اپنے میکے میں ہی حمہ کا رشتہ دیکھا وہ لوگ حالات سے باخبر تھے چاچی نے خاموشی سے نکاح کر دینا چاہا جس دن وہ لوگ گاؤں بارات لے کر آئے باقر علی کو علم ہو گیا اس نے دلہا کو ریغمال بنا لیا۔ بہت گولیاں چلائیں مرنے مارنے پر تل گیا۔ پھر گاؤں کے بڑوں کے درمیان میں آنے سے اس نے اس لڑکے کو چھوڑ دیا مگر اب حمہ کی ذات ایک سوالیہ نشان بنی ہوئی ہے چاچی نے بڑی دنوں لڑکیاں کم عمری میں ہی بیاہ دی تھیں اس ایک واقعہ کے بعد کہیں بھی حمہ کے رشتے کی بات نہیں چل پائی یہ کچھ عرصہ حویلی میں رہی تھیں مگر پھر ہماری بڑی اور چھوٹی ممانیوں کی طنزیہ باتوں کو دیکھتے چاچی واپس اسی ڈیرے میں چلی گئی ہیں۔ یہ دونوں ادھر ہی رہتی ہیں۔ باقر علی مستقل سفید حویلی میں تو نہیں ہوتا مگر اکثر وہ ادھر آتا رہتا ہے اور جب بھی آتا ہے حمہ کے لیے زندگی مشکل بنا دیتا ہے۔ اسے دھمکا تا رہتا ہے اس کی بیوی اس کی انہی حرکتوں کی وجہ سے اسے چھوڑ کر چلی گئی ہے۔“

عمر کے ذہن میں ایک دم سا انا معاملہ کلیئر ہوا یقیناً اس نے چند گھنٹے پہلے جو بھی دیکھا تھا وہ بھی شاید اسی سلسلے کی کوئی کڑی تھی۔

”میں تمہیں یہ ساری باتیں اس لیے بتا رہی ہوں کہ رات جس طرح تم حمہ کو لے کر بر ملا اس کی خوبصورتی کا اظہار کر رہے تھے اس سے مجھے خدشہ ہوا کہ تم اسے اسے کوئی عام لڑکی نہ سمجھ بیٹھو۔ وہ کافی کم گو بنجیدہ مزاج اور عجیب زیادہ سنجھی ہوئی لڑکی ہے جس طرح اس کی شادی ہوتے




ہوتے رہ گئی اور پھر اب باقر علی کا کردار یہ سب حوالے اسے بہت تکلیف دیتے ہیں۔ چاچی مختار کو ہم پر بہت اعتماد ہے وہ جب بھی کہیں جاتی ہیں حمہ کو حویلی چھوڑ جاتی ہیں آج کل بھی وہ اپنی بھانج کے بھائی کی وفات کی وجہ سے میکے گئی ہوئی ہیں۔ اسی لیے آج کل حمہ حویلی میں نظر آرہی ہے۔ شام کو چاچی نے آ جانا ہے تو حمہ چلی جائے گی۔“ عمر نے ایک گہرا سانس لیا۔

”وہ یقیناً ایک اچھی اور بہت سنجھی ہوئی لڑکی ہے اس پر پہلی نگاہ ڈالنے سے ہی اس کے کردار کی حقیقت اور سچائی کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ میں نے رات کو محض اپنے محسوسات کا اظہار کیا تھا مگر یہ حادثہ جب ہوا تو وہ اوپر ہی آرہی تھی وہ کیوں آ رہی تھی یہ مجھے نہیں علم۔“ عمر نے بات پوری کی تو ماریہ مسکرا دی۔

”مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوا ہوگا۔“

”میں بھلے مغربی معاشرے میں ایک لمبا عرصہ گزار کر آیا ہوں مگر یہ بھی سچ ہے کہ ماموں اور ان کی فیملی کے ساتھ رہتے ہوئے مجھے نہیں لگا کہ میں نے اتنا لمبا عرصہ اپنے گاؤں یا حویلی سے دور گزارا ہے آپ ماموں اشفاق کی سخت گیر طبیعت سے اچھی طرح واقف ہی ہیں ان کی یہ سخت گیری ہی تھی کہ آج میں اس ماڈرن معاشرے کی تمام تر برائیوں سے دور بالکل صاف ستھری شخصیت کا حامل بن پایا ہوں آپ کے ذہن میں شاید یہ تھا کہ جس طرح میں نے حمہ کی خوبصورتی کی بر ملا تعریف کی ہے کہیں میں ماڈرن اور بے باک معاشرے کی سی شخصیت کا مالک تو نہیں بن گیا مگر ایسی بات نہیں میرے نزدیک میری قدریں اور ماں جی کی تربیت کا اولین تاثر بہت اہم تھا اور میں نے زندگی کے ہر معاملے میں ہر قدم پر اپنی قدریں کو کبھی فراموش نہیں کیا خصوصاً ماں جی کی تربیت کو۔“ ماریہ مسکرا دی۔ وہ ایسا ہی بھائی جانتی تھی ہر خامی ہر برائی سے پاک عورت کی دل سے عزت کرنے والا۔

”تم نے لُج بھی نہیں کیا۔ آؤ نیچے چلتے ہیں ماں جی تمہارے لُج نہ کرنے پر پریشان ہو رہی ہیں۔ اسی لیے

آجائیں..... "حمہ جاگ رہی تھی۔

[illegible]

یہ خاص بات اس لڑکی کا ڈھکا چھپا انداز اور سراپا تھا۔ اس کے کھنڈر کی جیا تھی۔ اس کی تربیت جس ماحول میں ہوئی تھی وہاں عورت بڑی انفراد چیز تھی مگر یہاں آنے کے بعد بی بی مادیہ ممانوں اور ان کے بچوں کے علاوہ جو سراسر وجود اس نے دیکھا تھا وہ یہی ذات تھی اور جس طرح اس کی ذات میں وقار اور رکھ رکھاؤ جھلکتا تھا شاید ایسی خاص کیفیت اور

بات اس نے کسی اور عورت میں محسوس نہ کی تھی۔
”سر کا زخم کیسا ہے؟“ دونوں کے درمیان بے معنی سی خاموشی رہی تو عمر نے خود ہی گھبرا کر پوچھ لیا۔
”درد ہو رہا ہے۔“ درد کی اذیت اس کے چہرے سے بھی چھلک رہی تھی۔
”ذوالفقار بھائی کو کہتا ہوں وہ کوئی پین کھرو۔“

آپ کا بازو اور دایاں پاؤں بھی زخمی تھانے۔
”جی“ مگر سر میں زیادہ درد ہو رہا ہے۔“ اپنی بینڈیج ہوئی کلائی اس نے اٹھا کر اپنے سر کی پیٹی کو چھوا۔
”اس کے علاوہ کہیں اور چوٹ تو نہیں لگی؟“ عمر پوچھ رہا تھا حمہ بس نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔ جبکہ کمر پر قلابازی کھا کر گرنے سے جو چوٹیں لگی تھیں وہ ہر کروٹ پر تکلیف دے رہی تھیں۔ شاید اس لیے بخار نے بھی آلیا تھا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے جسم پھوڑے کی مانند دکھ رہا ہے۔ عمر کے سوال پر بس ایک لمحہ کو اس کی نگاہوں میں دیکھ کر سر جھکا لیا تھا۔

”میں ذوالفقار بھائی اور ماریہ باجی کو بھیجتا ہوں اگر کہیں اور بھی تکلیف محسوس کر رہی ہو تو باجی ماریہ کو بتانے میں کوئی حرج نہیں۔ وہ بھائی جان سے کہہ کر بہتر ٹریٹمنٹ کروا سکتی ہیں۔“ اس کے چہرے سے عمر نے فوراً اندازہ لگا لیا تھا کہ اسے کہیں اور بھی تکلیف ہو رہی ہے مگر کہہ نہیں پاریں۔

حمہ نے خاموشی سے نگاہیں پھیر لیں۔ نجانے کیوں جب بھی اس نے اس شخص کی طرف نگاہ ڈالی تھی اسے بڑی توجہ سے اپنی طرف دیکھتا ہی پایا تھا۔

”جی بہتر۔۔۔“ نجانے ان آنکھوں میں کیا تاثر تھا کہ وہ سر اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ کر پائی تھی۔
”اپنا بہت خیال رکھیے گا۔ شب بچے اپنے اللہ حافظ۔“ ایک بھر پور نظر اس کے وجود پر ڈال کر وہ باہر نکل گیا تھا اور حمہ اس شخص کی آنکھوں کے تاثر کو ہی لے کر خاصی الجھ چکی تھی اور اس کے الفاظ۔

”اپنا بہت خیال رکھیے گا۔“ ان الفاظ نے اسے مزید

ہراساں کر ڈالا تھا۔

”تو کیا باقر علی کے بعد اس جیسی ایک اور آزمائش میری منتظر ہے۔“ اس سوچ نے اس کی رگت ہلکی کی مانند زرد کر ڈالی تھی۔

حمہ نے بہت جلد ہمو کر اپنا سر نیچے پر گرا لیا تھا۔

☆☆☆☆☆

ایک دو دن میں حمہ کا بخار اترا تو مزید دو دن اس کو اماں نے زبردستی کالج سے چھٹیاں کروا کر آرام کروایا تھا۔ اس کے بعد وہ اب کالج جا رہی تھی حویلی سے وہ اپنے گھر اگلے دن ہی آ گئی تھیں۔ اس دن کے بعد وہ ابھی تک دوبارہ حویلی نہیں گئی تھی۔ اس گاؤں کی چند لڑکیاں بھی اسی کالج میں داخل تھیں تو وہ صبح سویرے ان کے ساتھ ہی کالج کے لیے نکل جاتی تھی یہ مقامی سطح پر اپنی مدد آپ کے تحت چلایا جانے والا کالج تھا۔ دو بجے وہاں سے واپسی ہوتی تھی تو اس کے بعد وہ گھر آ کر گھر کے کاموں میں لگ جاتی تھی۔ شروع کے ایک دو دن ماریہ باجی مسلسل بی بی کے ساتھ آ کر اس کی عیادت کر جاتی تھیں پھر جب اس نے کالج جانا شروع کیا تو ماریہ باجی نے بھی آنا چھوڑ دیا۔ اماں خود وہاں دن میں چکر لگاتی رہتی تھیں۔ انہی سے حمہ کو پتا چلا کہ ماریہ باجی چند دن بھائی کی آمد کی وجہ سے جو میکی آتی تھیں اب واپس چلی گئی ہیں اور ماریہ باجی کی غیر موجودگی میں بی بی اکیلی ہوتی تھیں یا آج کل ان کا بیٹا عمر تھا۔

کالج سے واپسی پر اپنے ساتھ روزانہ آنے والی دونوں لڑکیوں کے ہمراہ قدم اٹھاتے وہ جیسے ہی گھر کی حدود سے نکل کر گئے پتے پر ہوتی تھی تو غلغلہ مچا کر اس جگہ پر آ نکھیں بٹھالے دیکھتی تھی اور جیسے ہی وہ اسے دیکھ لیتا تھا دوبارہ اپنے مزاجوں کے ساتھ مصرعوں کے ساتھ ہو جاتا تھا مگر حمہ کی قدم تک اس شخص کی پہلی نگاہ کی حدت دور تک محسوس ہوتی رہتی تھی اور پھر گھر جا کر وہ اچھی رہتی۔

ہو سکتا ہے مجھے ہی وہم ہوتا ہو اس شخص کی نگاہ میں وہ تاثر ہی نہ ہو جو مجھے محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے اپنے آپ کو بہلایا مگر کوئی احساس تھا جو اس کے اندر گھر جانے

تک کرو نہیں لیتا رہا تھا۔

گھر آ کر کپڑے بدل کر کھانا کھا کر ظہر کی نماز پڑھ کر وہ لیٹی تو اماں اس کے پاس آ بیٹھیں۔
”سو نے لگی ہو۔۔۔۔۔؟“

”جی۔۔۔۔۔ خیریت کوئی بات ہے؟“ اماں اسے کچھ متفکر اور پریشان دکھائی دیں تو دوبارہ اٹھ بیٹھیں۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ آج باقر علی آیا تھا۔“ اماں نے کہا تو حمہ سانس روک کے اماں کو دیکھنے لگی۔ یہ شخص اس کی زندگی کا ایک رستا ہونا سورتھا۔ کبھی کبھار تو حمہ کا جی چاہتا تھا کہ وہ کسی ایسی جگہ چلی جائے جہاں اس شخص کا جان لیوا تصور تک نہ ہو۔
”پھر۔۔۔۔۔؟“

”اچھی خاصی دھمکیاں دے کر گیا ہے۔۔۔۔۔ سچ مانو تو عثمان والے واقعے کے بعد میں خود بھی ڈر گئی ہوں۔ ایک تنہا عورت کب تک ایسے درندوں کا مقابلہ کرے؟ وہ زور آور ہے میں گئی تھی آج بڑی حویلی بی بی کو لے کر باقر علی کی دونوں بہنوں سے بات کرنے تو انہوں نے صاف جواب دے دیا کہ اس سلسلے میں وہ کوئی مدد نہیں کر سکتیں ان کا بھائی ان کے اختیار میں نہیں ہے۔ بلکہ چھوٹی تو مشورہ تک دینے لگ گئی کہ کہیں نہ کہیں تو تمہارا رشتہ کرنا ہی ہے تو پھر باقر علی سے ہی کروں۔۔۔۔۔ میرے دل پر جیسے ہاتھ پڑا تھا میں بھی اچھی خاصی سنا کرتی ہوں۔۔۔۔۔ پر باقر علی جاتے ہوئے دھمکی دے کر گیا تھا کہ اب انتظار نہیں کرے گا ایک دو دن میں پھر چکر لگائے گا۔“

حمہ نے خاموشی سے ماں کو دیکھا کئی سالوں سے اس کی ماں تنہا اس جیسے جنگلی درندے کے سامنے دیوار بنی کھڑی تھیں اس کے لیے مسلسل لڑ رہی تھیں آخر کب تک۔۔۔۔۔؟ آج اس کی ماں پریشان تھی یقیناً وہ اچھا خاصا دھمکا کر گیا ہوگا۔ حمہ کو لگتا تھا کہ ہرگز نہ دن باقر علی اس کے گرد گھنچے کستا چلا جا رہا ہے۔ عثمان والے واقعے کے بعد اماں کو امید تھی کہ وہ اپنے میکے میں ہی اسے کہیں نہ کہیں چھپا لیں گی مگر اب بھی کو اپنے بیٹے عزیز تھے حمہ کی خاطر وہ بھلا کیونکر باقر علی سے دشمنی مول لے لیتے۔ بھائی اس کا

خود زکر لاندن جا بیٹھا تھا بہنوں کی اپنی زندگی بھی باپ کا کیا وہ بھگت رہی تھی۔

”تو پھر اب کیا سوچا آپ نے؟“ بڑی اذیت سے اماں کے چہرے کو دیکھا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ تم کو سرگودھا اپنی خالہ کے گھر بھیج دوں۔ میں پچھلے دنوں فونکلی پر جب گئی تھی تو میری سرگودھا والی خالہ بھی ادھر آئی ہوئی تھیں۔ شادی کے بعد چند ایک بار ہی سرگودھا آنا جانا ہوا ہے۔ خالہ کو ساری بات بتائی تو کہنے لگیں کہ تمہیں ان کے پاس بھیج دوں اور کسی سے ذکر بھی نہ کروں۔ گاؤں والے یہی کہتے رہیں گے کہ ہم دونوں کہیں چلی گئی ہیں پھلے کہتے رہیں اب ایک باقر علی کی وجہ سے تمہاری زندگی برباد کرنے سے تو رہی؟ بی بی سے میں نے ذکر کیا ہے۔۔۔۔۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ اچھا فیصلہ ہے۔ جس طرح باقر علی آج کل کچھ بھی کر دینے پر تیار ہوا ہے مجھے تو خود ڈر لگنے لگ گیا ہے۔ آج صاف کہہ گیا ہے کہ اگر میں ایک دو دن میں نکاح کا بندوبست نہیں کر سکی تو وہ خود تمہیں اٹھوا لے گا۔ گاؤں والوں نے خاصا بیجاؤ کر دیا ہے۔ اب تو برادری والے بھی کہنے لگ گئے ہیں کہ کہیں نہ کہیں تو تمہارا بیاہ کرنا ہی ہے نا تو باقر علی سے ہی کروں۔“ حمہ نے لب بلیج کر سر جھکا لیا۔

”میں خالہ کا نمبر لے آئی تھی آج بی بی کے ہاں ان سے مشورے کے بعد خالہ کو کال کی تھی وہ کہہ رہی تھیں کہ ایک دو دن میں تمہیں لے کر سرگودھا آ جاؤں اور کسی سے بھی ذکر نہ کروں اس کے بعد کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر تمہاری شادی کر دیں گے۔“

”اور شادی کرو دینا جیسے بڑا آسان کام ہے نا؟“ حمہ کا جی چاہا کہ کہہ دے مگر متفکر اور پریشان ماں کو وہ اپنے لفظوں سے مزید چھانی نہیں کر سکتی تھی۔

”اور باقر علی کو پتہ چل گیا تو۔۔۔۔۔؟“

”نہیں چلے گا۔۔۔۔۔ بی بی کے علاوہ کسی اور کو پتا ہی نہیں ہوگا کہ ہم کہاں ہیں۔“ اماں خاصی پر جوش تھیں لگتا تھا کہ وہ سارے حالات کا اچھی طرح تجزیہ کر کے اس سے

نظروں میں تماشا بن گئی ہیں کوئی بھی ان کی مدد کرنے کا خطرہ مول نہیں لیتا۔ باقر علی کے پاس پیسہ ہے اچھے برے ہر طرح کے لوگوں سے تعلقات ہیں۔ غنڈہ گردی میں ماہر ہے۔ نہ اسے اپنی عمر کا خیال ہے اور نہ ہی کسی کی عزت بے عزتی کا۔ "اماں کے لہجے میں دکھ اور تاسف تھا عمر کو لگا اس کا دل کسی نے بھی نہیں لے لیا ہو۔"

"کیا ہوا ہے چاچی مختار کی بیٹی ٹھیک تو ہے نا.....؟" اپنے آپ کو تارل رکھنے کے باوجود وہ پوچھے بغیر نہ پایا تھا اس کے لہجے میں بے حد تشویش تھی۔

"ابھی تک تو وہ بیچاری عزت سے ہی ہے مگر باقر علی مختار کو کل کہہ گیا تھا کہ اگلے مہینے کی بیس تاریخ کو شادی کی تیاری رکھے۔ بیچاری بڑی پریشان ہے پیسہ سارا شوہر اپنی زندگی میں ہی برے کاموں میں اجاڑ گیا ایک حویلی بھی وہ بھی اب باقر علی کے پاس ہے۔ لے دے کے یہ گھر جس میں رہ رہے ہیں اور نہر کے پاس والی زمین رہ گئی ہے وہ بھی یوں کہ یہ مختار کے نام میں۔ جب تم آئے تھے مختار ایک فونگی میں گئی تھی مختار کی ایک خالہ ہے اس نے اپنی مرضی سے ایک خاصے جاگیر دار بندے سے شادی کی تھی اس فونگی میں اس کی مختار سے بھی ملاقات ہوئی تھی اپنی اس خالہ سے یہ لوگ کم ہی ملتے جلتے ہیں مختار کے سارے حالات جان کر اس نے مختار کو کہا تھا کہ وہ بیٹی کو لے کر سرگودھا آ جائے اس کے بیٹے اعلیٰ اور اونچے عہدوں پر ہیں وہ سب سنبھال لیں گے۔ بس یہاں کسی کو پتا نہ چلے۔" عمر یہ سب سن کر ششدر رہ گیا تھا اس کے دل و دماغ میں اس ساری گفتگو سننے کے بعد بھی خیال آیا تھا کہ وہ اب حمہ کو نہیں دیکھ پائے گا اسی تصور نے اسے اچھا خاصا پریشان کر ڈالا تھا۔

"پراس کا کیا حل ہوگا؟"

"مختار نے اپنی خالہ اور اس کے بیٹوں سے اچھی طرح صلاح مشورہ کر کے ہی فیصلہ کیا ہے کہ آج رات حمہ کو یہاں سے نکال دیا جائے باقر علی گاؤں میں ہی ہے اس لیے آدھی رات کا انتظار کرنا پڑ رہا ہے۔ ہمارا ڈرامیور قابل

بھروسہ ہے میں سمجھا دوں گی وہ کسی کے سامنے پھر زبان نہیں کھولے گا تم کو ساتھ بھیج رہی ہوں کہ لڑکی ذات ہے اتنا لمبا سفر ہے پھر اچھی خاصی خوبصورت اور جوان ہے خدا جانے راستے میں کیا حالات ہوں تم ساتھ ہو گے تو ہمیں تسلی رہے گی تم حمہ کو وہاں سرگودھا میں چھوڑ کر دو تین دن میں واپس آ جانا یہاں میں سب کو بتا دوں گی کہ تم اپنے دوستوں کے ساتھ مری سیر کے لیے نکلے ہوئے ہو۔ مختار نے دو دن سے حمہ کو گھر سے نہیں نکلنے دیا۔ چند دن اسی طرح گزر جائیں گے۔ اگر کسی کو شک بھی ہوا تو مختار کہہ دے گی کہ حمہ اپنی بہن گھت کے پاس ہے۔ جانا تو مختار کو بھی ساتھ تھا مگر مختار اپنے خالہ زاد بھائیوں کے سمجھانے پر اب رک گئی ہے کہ اس طرح دونوں کے غائب ہونے پر کسی کو شک نہ ہو جائے۔ مختار ادھر ہی رہے گی تاکہ باقر علی اطمینان سے رہے اگر اس کو ڈراما بھی شک ہو گیا تو وہ تو مرنے مارنے پر تیار جائے گا۔ حمہ والے قصے کو اس نے زندگی موت کا معاملہ بنا رکھا ہے۔"

"پھر اس کے بعد کیا ہوگا اور جب اگلے ماہ تک حمہ واپس گاؤں نہ پہنچی اور باقر علی شادی کے لیے پہنچی تو پھر؟" مختار کے خالہ زاد بھائیوں نے اسے تسلی دی ہے کہ اس دوران وہ کہیں اچھی جگہ رشتہ دیکھ کر حمہ کی شادی کروا دینے کی کوشش کریں گے اور باقر علی نے پتا چلنے پر شور کیا تو وہ اس کا بھی بندوبست کر لیں گے۔ بس ایک بار حمہ کی شادی ہو جائے۔" عمر کو لگا کہ اس کے اعصاب پر گویا بم پھٹا ہے۔

اماں جی کی ساری گفتگو سننے کے بعد اس کے دل کی بے قراری کئی گنا بڑھ گئی تھی۔

"اور مختار چاچی کی خالہ کی فیملی کیسی ہے.....؟ آئی مین کریکٹر وانڈر کیسے لوگ ہیں؟"

"مختار تو ان کی بڑی تعریفیں کرتی ہیں۔ پہلے ہمارا ارادہ ہی تھا کہ تم لوگ حمہ کو چھوڑ کر واپس آ جاؤ گے مگر پھر میں نے ہی مختار کو مشورہ دیا تھا کہ اکیلی جوان لڑکی کو اجنبی لوگوں میں چھوڑ کر آ جانے کی کوئی تک نہیں بنتی۔ عمر تم چند دن وہاں رکنا

وہاں کے اندرونی حالات اور گھروالوں کے طور طریقوں کو اچھی طرح دیکھنا اگر تمہیں لگے کہ حمہ کے وہاں رہنے میں خطرے والی کوئی بات نہیں تو ٹھیک ورنہ پھر جس طرح تم لے کر جاؤ گے واپس لے آنا۔" عمر نے ایک گہرا سانس لیا۔ جیسی اس کو حمہ کے قریب رہنے کی کچھ مہلت مل رہی تھی۔

"کب نکلتا ہے؟"

"رات تین بجے..... حمہ کو مختار حویلی میں چھوڑ گئی ہے۔" حمہ اس وقت حویلی میں ہے....." عمر کے لیے یہ بات بڑی خوشگوار تھی۔

"تم سو جاؤ اب..... میں نے زلیخا اور نسرین دونوں کو چھٹی دے دی ہے سلطان کو پتہ نہیں چلے گا میں تم لوگوں کے پہنچنے سے پہلے ہی حمہ کو گاڑی میں سوار کروا دوں گی۔ سلطان کو یہی پتا ہوگا کہ تم اور ڈرامیور مری کی سیر کے لیے نکلے ہو۔ ہاں اپنی تیاری کر لینا وہاں تمہیں چند دن رکنا ہوگا۔" بی بی جان اسے ہدایات دیتے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"آئیں میں آپ کو نیچے کمرے تک چھوڑ آؤں۔" یقیناً حمہ نیچے ماں جی کے کمرے میں ہی ہوگی۔ اس کو دیکھنے صرف ایک نگاہ دیکھ لینے کی خواہش اس قدر شدید تھی کہ ماں جی کے ساتھ فوراً وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"تم سو جاؤ....." ماں جی نے روکنا چاہا۔

"نہیں..... کچھ نہیں ہوتا۔" وہ ماں جی کو بازوؤں کے حصار میں لیے کمرے سے نکل آیا تھا۔ ماں جی اس محبت پر مسکرا دی تھیں۔

زینب طے کر کے وہاں جی کے کمرے کے سامنے نکلا تھا۔ دروازے کے دوسری طرف وہ بھی مگر ماں جی نے دروازے کے باہر سے ہی اسے چاہنے کو کہہ دیا تھا عمر کو لگا کہ وہ کنوئیں کے پاس پہنچ کر لپٹا لپٹا جا رہا ہے۔ اس کے دل کی حالت عجیب سی ہو گئی۔

وہ ساری رات نہیں سو پایا تھا۔ وہ وقت سے بہت پہلے ہی اٹھ کر تیار ہو چکا تھا۔ تین بجے کے قریب وہ نیچے آیا تو اماں باہر سے آتی دکھائی دیں۔

"بشیر (ڈرامیور) آچکا ہے۔ اس کو ہی پتا ہے کہ

تمہارے ساتھ چند دنوں کے لیے مری جا رہا ہے اس کو رستے میں ہی سمجھا لینا۔ حمہ کو میں گاڑی میں بٹھا آئی ہوں یہ کچھ رقم ہے رکھ لو کام آئے گی۔" ماں جی اسے جلدی جلدی ہدایات دے رہی تھیں۔

"اس کارڈ پر سرگودھا جہاں پہنچنا ہے اس جگہ کا سارا پتہ درج ہے یہ فون نمبر بھی ہیں۔ یہ مختار کی خالہ کا نمبر ہے وہ اچھی طرح سمجھا دیں گی۔" عمر نے اپنا سفری بیگ تھام رکھا تھا اماں سے مل کر ان کو اچھی طرح تسلی دے کر وہ گاڑی کی طرف چلا آیا تھا بشیر اصل صورت حال سے بے خبر تھا۔ اس نے فرٹ ڈور کھولا تو وہ ہاتھ کے اشارے سے منع کرتے پھٹلا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

سلطان بابا نے گیٹ کھول دیا تھا بشیر نے گاڑی نکالی تو عمر نے اس دوران بھاری جیب کے پردے برابر کر دیے تھے گاڑی کی لائٹ آف ہی تھی عمر نے موبائل کی روشنی میں دیکھا۔ حمہ اس کے دائیں طرف اپنی مخصوص چادر اپنے گرد لپیٹے بیٹھی ہوئی تھی۔ بس اس دفعہ فرق یہ تھا کہ اس بار چادر نے اس کے وجود کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے کو بھی ڈھانپ رکھا تھا۔ عمر دل کی ہزار خواہشوں کے باوجود اس کا چہرہ نہ دیکھ پایا تھا۔

"السلام علیکم....." عمر نے آہستگی سے اسے پکارا تو وہ محض سر ہلا گئی۔

"کافی لمبا سفر ہے آپ آرام و سکون سے سو جائیں۔ آپ کو باحفاظت آپ کی منزل تک پہنچانا اب ہمارے ذمہ ہے۔" عمر نے اسی دھیمے انداز میں کہا تو حمہ نے دوبارہ سر ہلا کر سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکال لیا۔ گاڑی گاؤں کی حدود سے نکلی تو عمر نے گہرا سانس لیا۔

"بشیر گاڑی کی لائٹس آن کر لو۔" حفظہ ماتقدم کے طور پر انہوں نے لائٹس روشن نہیں کی تھیں۔ بشیر نے عمر کے حکم پر بیرونی لائٹس کے ساتھ ساتھ اندرونی لائٹ بھی روشن کر دی تھیں۔ عمر نے دیکھا لائٹ روشن ہونے پر حمہ نے اپنی آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا وہ یقیناً خاموشی سے آنسو بہا رہی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے نیشنل کیلئے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا لگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک کن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ہاتھ ڈاٹجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ یہ کوالٹی مائل ڈاٹ آئی ایم ایس کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مشہور کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورسٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں ورنہ ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



facebook.com/paksociety

”جی... کون؟“
”عمر...“ حمد نے دروازہ کھول دیا تو عمر کے ہمراہ وینٹر بھی تھا جس کے ساتھ چائے اور کھانے کے لوازمات والی ٹرائی بھی تھی۔

عمر کے اشارہ کرنے پر وینٹر ٹرائی اندر لے آیا تھا اور پھر خاموشی سے واپس چلا گیا تھا۔ حمد جو چادر کا پلو ہاتھ میں پکڑے چہرے پر رکھے کھڑی تھی وینٹر کے نکلنے پر اس نے پلو گرادیا تھا۔

”آپ نے خواہواہ کی زحمت کی۔ میں کسی بھی چیز کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“ اس کے انداز میں کچھ غیور آئی۔

”مجھے اندازہ تھا اس لیے خود ہی منگوایا۔ آئیں کچھ لے لیں پلیز۔“ عمر کا انداز شائستہ تھا وہ چپ ہو گئی۔ جائے نماز والی چادر اٹھا کر واپس بستر پر بچھا کر خود بھی بستر کے کنارے تنگ گئی تو عمر نزدیکی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
”ہم یہاں کب تک رہیں گے...؟“

”آپ یہ لے لیں پھر نکلتے ہیں۔“ عمر کے اشارہ کرنے پر اس نے ٹرائی اپنی طرف کھسکالی تھی۔

چائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھی تھے چائے بنا کر چینی ملائے ہوئے وہ رکی نظر اٹھا کر عمر کو دیکھا وہ اسی کی طرف متوجہ تھا مسکرایا۔ وہی نگاہ کا دل موہ لینے والا مخصوص تاثر تھا۔

”ہائ ٹی اسپون...“ حمد کے اندر جھنجھلاہٹ بڑی شدید تھی۔ مگر اپنے چہرے کو بمشکل نارمل کرتے چینی ملا کر کپ بغیر عمر کی طرف دیکھا اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”شکریہ“ عمر نے کپ تھام لیا تھا۔ دونوں نے خاموشی سے چائے پی لی تھی حمد عمر کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی مگر گاہے بگاہے اپنے چہرے پر عمر کی پریشانی کی حدت شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ ایسے میں اس کے چہرے کا رنگ بدلتا جا رہا تھا۔

”آپ کے پاس موبائل ہوگا...؟“ چائے پی کر عمر نے پوچھا تو حمد نے چونک کر اسے دیکھا وہ سنجیدہ تھا۔

”آپ رو رہی ہیں...؟“ عمر کو اس کے رونے سے خاصی تکلیف ہوئی تھی۔ حمد نے چونک کر اسے دیکھا وہ متوجہ تھا۔ وہی نگاہ کا مخصوص تاثر... حمد کا دل لرز کر رہ گیا۔ وہ لب بلبھت کر رہ گیا تھا۔

بشیر بھی لائٹ روشن ہونے کی وجہ سے اندرونی منظر دیکھ کر چونک گیا تھا۔ براؤن چادر میں لپٹا وجود اسے حیرت زدہ کرنے لگا تھا۔ مگر وہ الجھ گیا تھا بیک ویو پر اس نے عمر کی طرف دیکھا مگر وہ جرائٹ کے باوجود پوچھنے کی ہمت نہ کر پایا۔ عمر نے اس کی توجہ محسوس کر لی تھی اور مسکرایا۔

”بشیر ہم مری نہیں بلکہ سرگودھا جا رہے ہیں۔ گاڑی سرگودھا روڈ کی طرف موڑ لو اور ہاں پریشان مت ہوں میں تمہیں رستے میں سمجھا دوں گا اور گاڑی کی اندرونی لائٹ آف کر دو۔“ اس کے بعد سفر خاموشی سے کٹنے لگا تھا۔ تین گھنٹوں کے سفر کے بعد وہ گجرات دریائے چناب کا پل کراس کر رہے تھے تو وہاں ہول کا انتظام دیکھ کر عمر نے گاڑی روکنے کو کہا تھا۔

”یہاں کیوں روکی ہے...؟“ حمد نے چونک کر عمر کو دیکھا۔

”کچھ دیر یہاں ٹھہر کر فریش ہو لیں۔ سردی کی وجہ سے چائے یا کافی کی ضرورت ہوگی وہ پی لیتے ہیں۔“ حمد خاموش ہو گئی تھی اور عمر کے کہنے پر گاڑی سے نکل آئی تھی۔ عمر اسے لیے اندرونی حصے کی طرف آ گیا تھا۔ ریسپشن پر رک کر اس نے ایک کمرے کی چابی لی تھی۔

”آئیں میں آپ کو کمرے تک چھوڑتا ہوں کچھ دیر رک کر فریش ہو لیں۔ میں ادھر باہر ہی رہوں گا۔ اگر کچھ کھانے پینے کی ضرورت ہو تو فون کر کے روم میں منگوالیجیے گا۔“ حمد عمر کے سلجھے ہوئے انداز پر شرمندہ ہو گئی تھی۔ عمر اسے روم تک چھوڑ کر واپس چلا گیا تھا۔ حمد نے فریش ہو کر منہ ہاتھ دھو یا تھا باہر بھی کافی اندھیرا برقرار تھا۔ وضو کر کے اس نے بستر کی چادر بچھا کر پہلے نماز پڑھی تھی ابھی وہ دعا مانگ رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی تھی اس نے چونک کر دروازے کو دیکھا اور پھر اٹھ کر قریب چلی آئی۔

لڑکیاں چیخ چیخ کر کسی کو مدد کے لیے پکار رہی تھیں۔ عمر اچھا تیراک تھا اس نے لمحوں میں حمہ کو جالیا تھا۔ حمہ پیچھے کی طرف گرتے ہوئے کسی سخت چیز سے ٹکرائی تھی شاید کنارے پر لگے کسی پتھر سے اس نے ایک دوپٹا اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کی تھی مگر سب بے سود تھا اس سے ایک دم ایسا لگا جیسے کسی نے اسے دونوں بازوؤں میں سمیٹ لیا ہے اس کے بعد اس کا ذہن بالکل تاریک ہو چکا تھا۔ عمر ایک اچھا تیراک ضرور تھا مگر حمہ کے بے حواس وجود کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ یہ نہر اس جگہ سے خاصی دور تھی جہاں بارغ میں ملازم کام کر رہے تھے ورنہ دونوں لڑکیوں کی چیخ و پکار سن کر کوئی نہ کوئی پہنچ ہی جاتا۔

عمر حمہ کو ایک بازو کے حصار میں لیے دوسرے بازو اور پاؤں کے ساتھ ہاتھ پاؤں مارتے قدرے کم گہرے حصے کی طرف آ گیا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی بھاگ کر اسی طرف آ گئی تھیں۔

”ہائے اللہ..... چھوٹی بی بی ان کے سر سے تو خون بھی بہہ رہا ہے۔“ زینب خاصی خوفزدہ ہو گئی تھی۔ عمر دونوں لڑکیوں کا خوف دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہاں کی کوئی مدد نہیں کر سکتیں۔ اس نے خود ہی حمہ کی نبض دیکھی خاصی سلو چل رہی تھی۔ اس کے سر سے بالکل اسی جگہ سے خون بہہ رہا تھا جہاں چند دن پہلے چوٹ لگی تھی زخم تازہ تھا اس کے ٹانگے پھر کھل گئے تھے۔

”اسے کچھ ہوا تو نہیں.....؟“ ازکی مسلسل رورہی تھی۔ ”فی الحال تو کچھ نہیں کہہ سکتے.....؟ مگر تشریش تو بہر حال ہے۔ آپ لوگ اگر رونے دھونے کی بجائے میری مدد کریں حمہ کا پیٹ دبا کر پانی نکالیں تو شاید ہوش آ سکتا ہے۔“ عمر نے جھنجھلا کر کہا تو ازکی نے فوراً آنسو صاف کرتے اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ زینب اس کے پاؤں ملنے لگ گئی تھی۔ عمر اس کے چہرے کو دیکھتے مسلسل اس کی نبض تھا۔ بیٹھا تھا۔

”حمہ.....“ وہ ساتھ ساتھ اس کو آوازیں دے رہا تھا۔ اس کا چہرہ تھپتھا رہا تھا۔

”آپ وہی ہیں نا جو حمہ کے ساتھ آئے تھے.....؟“ ازکی اپنے حواس پر کچھ حد تک قابو پا چکی تھی۔ اس کے سوال پر عمر نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ موسم خاصا سرد تھا۔ حمہ اور عمر دونوں بھیکے ہوئے تھے۔ حمہ کے ہونٹ گہرے نیلے ہو چکے تھے۔ اس کا سارا جسم سرد پانی کی وجہ سے برف ہو رہا تھا۔ ان تینوں کی کوششوں سے کچھ منٹ بعد حمہ نے کراہ کر آنکھ کھول لی تھی۔

”آپ ٹھیک ہیں نا..... کیسا قفل کر رہی ہیں آپ؟“ عمر پوچھ رہا تھا وہ چند لمحوں سے دیکھے گئی اور پھر جب اسے صورتحال کا احساس ہوا تو کچھ لمحوں قبل پیش آنے والا حادثہ پوری جزئیات کے ساتھ ذہن کی اسکرین میں تازہ ہوا تو خوفزدہ ہو کر عمر کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا اور پھر بری طرح رو دی۔

”ٹیک انٹ ایزی..... خطرے کی کوئی بات نہیں۔“ عمر نے اسے دلاسا دینا چاہا وہ مکمل طور پر کانپ رہی تھی۔ حمہ نے اٹھ کر بیٹھنا چاہا تو ازکی اور عمر نے فوراً دائیں بائیں سے سہارا دے کر بٹھایا۔ بلکہ عمر نے اس کی کمر کے گرد بازو پھیل کر بیٹھنے کو ٹیک فراہم کی تھی۔

”میں ڈرائیور کو فون کرتی ہوں وہ زمینوں کی طرف ہے۔ ہم اسی کے ساتھ آئی تھیں اور پھر پیدل یہاں تک آئی تھیں۔“ ازکی نے ڈرائیور کو کال کی تھی اور اسے فوراً نہر کے پاس پہنچنے کو کہا تھا۔

حمہ اس قدر خوفزدہ تھی کہ مسلسل عمر کا ہاتھ تھامے اس کے سہارے بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈرائیور فوراً پہنچا تھا۔ ازکی اور عمر کے سہارے سردی سے کانپتی بدحواسی کی کیفیت میں وہ گاڑی میں سوار ہوئی تو گاڑی حویلی کی طرف تیزی سے روانہ ہوئی تھی۔

حمہ نے اس حادثے کا اچھا خاصا اثر لیا تھا۔ وہ مسلسل بے ہوش تھی۔ حویلی پہنچنے تک وہ جانتی نہیں کیسے حواس میں رہی تھی زرخندہ خالہ تو اس کی کنڈیشن دیکھ کر اور حادثے کی خبر پا کر اپنی بہو اور ملازمہ پر جویر ہم ہوئیں وہ ایک طرف

ڈرائیور صاحب کو فون کیا تھا اور ساتھ ہی ڈاکٹر کو بھی کال کی تھی۔ ڈاکٹر آ کر چیک کرنے کے بعد دوائی لکھ دی تھی۔ حمہ حادثے کے زیر اثر خوف کا شکار تھی۔ ڈاکٹر نے اس کی اسٹیجنگ کرتے سر کی مرہم بنی کر دی تھی۔

عمر مسلسل اس کے کمرے میں تھا۔ کئی بار افکار صاحب نے اسے دلاسا دیا تھا اور جا کر آرام کرنے کو کہا تھا کہ بہر حال اس قدر شدید سردی میں وہ بھی گھبرا رہا تھا مگر عمر لباس بدل کر واپس حمہ والے کمرے میں آ گیا تھا اور جب تک اسے مکمل طور پر ہوش نہیں آ جاتا وہ اب اس کے پاس سے ہٹنے والا نہ تھا۔

افکار صاحب ان کی بیگم اور بچے تک حمہ کی وجہ سے پریشان تھے۔ ازکی اور زینب اپنی جگہ شرمندہ تھیں۔ ان لوگوں نے گھر والوں کو یہ قطعی نہیں بتایا تھا کہ ان کی شرارت کی وجہ سے حمہ نہر میں گری گئی تھی۔ عمر نے بھی اس سلسلے میں خاموشی اختیار کی تھی بس یہی کہا تھا کہ وہ پاؤں پھسلنے سے نہر میں گر گئی تھی اور ان کے شور پر عمر نے فوراً موقع پر پہنچ کر اسے نکالنے کی کوشش کی تھی۔

ڈاکٹر کی کوششوں سے اس کی حالت قدرے بہتر ہوئی تو سبھی نے شکر کا کلمہ پڑھا۔ عمر ابھی تک گم صم تھا۔ ڈاکٹر کے انجکشنز کی وجہ سے وہ سو گئی تھی تو سبھی اس کے پاس سے ہٹ گئے تھے تاہم ازکی اور زرخندہ خالہ وہیں تھیں۔

”بیٹا جاؤ تم بھی کھانا کھا لو اور آرام کر لو۔ یہ اب بہتر ہے۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔“ زرخندہ خالہ عمر کی فکر مندی پر خاصی متاثر ہوئی تھیں۔ انہوں نے محبت سے کہا تو ناچار عمر کو اٹھنا پڑا۔

کمرے سے نکلنے سے پہلے اس نے ایک بار پلٹ کر حمہ کے چہرے کو ضرور دیکھا تھا۔ اس کے سر پر بندھی پٹی نے اسے لب بھینچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے واپس اپنے رہائشی کمرے میں آ گیا تھا۔

”اسے رہ رہ کر حادثے کی تمام جزئیات یاد آ رہی تھیں۔ اگر وہ وہاں نہ ہوتا اور خدا خواستہ حمہ کو کچھ ہو جاتا تو.....“ اس تصور سے ہی عمر کو اپنے دل کی دھڑکن بند ہوئی

محسوس ہوتی تھی۔

وہ اس قدر شدید محبت کرنے لگ گیا تھا کہ اب لگتا تھا کہ اگر کسی دن اس کا چہرہ دیکھنے کو نہ ملا تو وہ سانس بھی نہ لے پائے گا۔ عمر اپنے جذبات و احساسات پر خود بھی حیران و ششدر تھا۔ اس نے تمام تر زندگی اس قدر محتاط انداز میں گزاری تھی کہ زندگی میں ’محبت‘ جیسی حماقت کا تصور بھی نہیں نہ تھا۔

اس کی ماں جی اپنے چار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھیں۔ ماں باپ نے بے انتہاء ناز و نعم میں پالا تھا۔ اس کے نانا ایک درمیانے درجے کے کاشت کار تھے انہوں نے اپنی بیٹی کی شادی اپنے سے کئی گنا امیر دولت مند دوست کے بیٹے سے بڑی دھوم دھام سے کی تھی۔ مگر بیٹی کی قسمت کہ شوہر عیاش نکلا تھا۔ وہ کسی ایک عورت تک صبر کر کے بیٹھے رہنے والا انسان نہ تھا۔ کچھ عرصے بعد ہی ماریہ پیدا ہوئی تو بھی شوہر کی فطرت نہ بدلی اور پھر ایک دن حد ہو گئی ان کے شوہر ایک اور بیوی بیاہ لائے نجانے وہ عورت کون تھی کہاں کی تھی ماں جی کے لیے یہ بہت بڑا چھوکا تھا۔ شوہر کی عیاش فطرت اب تک میکے والوں سے چھپا رکھی تھی مگر اب بھانڈا بیچ چوڑا ہے میں پھوٹا تھا۔ ان کے بھائی اور باپ کے لیے بیٹی کی سوتن پروا نہ کرنا ناممکن تھا اور نتیجتاً چند سال بعد ہی میکے بیٹھی تھیں۔ عمر کی ولادت میکے میں ہی ہوئی تھی اور پھر ایک دن شوہر نے طلاق بھجوا دی تو ماں جی کی گویا دنیا ہی اجڑ گئی تھی۔ ایسے عالم میں بابا جان نے ان کا بہت ساتھ دیا تھا۔ ماں جی کے حق مہر میں ہی ان کے نام اچھی خاصی زمین لکھوائی گئی تھی اور طلاق کی صورت میں ان کی ملکیت میں آ گئی تھی۔ بڑے دونوں بھائیوں نے عدالت میں دعویٰ کر کے اس زمین پر قبضہ لے لیا تو دونوں خاندانوں میں ایک دشمنی سی چل نکلی۔ عمر کے والد ہاشم صاحب کے لیے زمین پر قبضہ لے لینا ایک چیلنج تھا انہوں نے بھی عدالت میں دعویٰ دائر کر دیا کہ ان کے بچے ان کے حوالے کر دیے جائیں..... تاہم عدالت کی طرف سے اتنے چھوٹے بچوں کو باپ کے حوالے نہ کرنے کا

جب فیصلہ ہوا تو بڑے سرفراز ماموں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا انہوں نے اپنے سب سے بڑے بیٹے ذوالفقار بھائی کا نکاح ماریہ باجی سے کر دیا اور عمر کو عدالت کی طرف سے ملنے والی مدت ختم ہونے سے پہلے ہی لے کر وہ پوری فیملی سمیت امریکہ میں سیٹل ہو گئے۔ ماں جی نے اپنی ساری زندگی بڑی اذیت اور مشقت میں گزاری تھی۔ بڑے سرفراز بھائی کے علاوہ باقی تینوں بھائیوں کی طرف سے ان کی ذات کو کبھی کوئی سکھ حاصل نہ ہوا تھا۔ جب تک نانا جان زندہ رہے ماں جی اور وہ چھوٹی حویلی میں مقیم رہے جبکہ باقی تینوں بھائی اپنی بیویوں کے ساتھ بڑی حویلی میں شفٹ ہو گئے جو گاؤں سے قدرے ہٹ کر تھی۔ دوسرے نمبر والی ممانی اور سب سے چھوٹی ممانی دونوں بہنیں تھیں اور یہ دونوں بہنیں باقر علی کی بہنیں تھیں۔ باقر علی اکلوتا بھائی تھا۔ شروع سے ہی روپے پیسے کی ریل پیل نے اچھا خاصا بگاڑ ڈالا تھا۔ جس کی انتہائی حد اب حمد کے ساتھ ہونے والی زیادتی کی صورت تھی۔

ذوالفقار بھائی نے جیسے ہی ایم بی بی ایس مکمل کیا تھا ان کی ماریہ باجی کے ساتھ فوراً شادی کر دی گئی تھی۔ ماریہ باجی آج کل لاہور میں مقیم تھیں کہ وہاں ذوالفقار بھائی کا ذاتی کلینک تھا۔ امریکہ میں عمر نے سرفراز ماموں کے زیر سایہ تربیت پائی تھی۔ سرفراز ماموں ایک بہت اصول پرست خاندانی وقار کو اہمیت دینے والے مذہبی انسان تھے انہوں نے اپنی اولاد کے ساتھ ساتھ عمر کی تربیت پر بھی خصوصی توجہ دی تھی۔ امریکہ جیسے آزاد معاشرے میں زندگی کے مدارج طے کرتے ہوئے کئی مواقع ملے بھٹکنے کے لیے مگر ماموں کی تربیت اتنی مضبوط تھی کہ قدم کبھی لڑکھڑائے ہی نہ تھے اس نے عورت کو ہمیشہ عزت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔ امریکہ میں عورت کو جس طرح استعمال کیا جاتا تھا اس کے باوجود اس نے ہمیشہ عورت ذات کو عزت دی تھی اس کے نزدیک عورت ایک بہت سنبھال سنبھال کر رکھنے والی شے ہے۔ بہت قابل عزت اور قابل احترام ہستی۔

عمر کے نزدیک اپنی ماں ایک ماڈل ہستی تھیں اور ماریہ

باجی اس کے لیے بہت خاص ہستی تھیں ان دونوں کے علاوہ اس نے جس عورت کی سب سے زیادہ عزت کی تھی وہ اس کی ممانی تھیں جنہوں نے اس کو اپنے بیٹوں کی طرح پالا تھا۔ پھر ان کی بیٹیاں تھیں جنہیں اس نے ہمیشہ ماریہ باجی جیسا مقام دیا تھا مگر پاکستان آتے ہی جس طرح حمد نے پہلی نگاہ میں اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اس کے دل میں جو مقام حاصل کر لیا تھا وہ آج تک کوئی اور عورت حاصل نہ کر پائی تھی۔ وہ صرف اس کے لیے بے قرار بے چین ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کے تمام مسائل کو بھی حل کرنا چاہتا تھا اور اس طرح حل کرنا چاہتا تھا کہ عمر کی محبت کی وجہ سے اس شفاف بے داغ وجود پر کوئی الزام نہ آئے اس کی شخصیت اسی طرح روشن رہے۔ کہنے کو وہ ماں جی کے سامنے اپنے دل کی خواہش بیان کر سکتا تھا مگر خاموش تھا تو صرف اس لیے کہ وہ حمد کی طرف سے اطمینان کر لینا چاہتا تھا کہ اگر وہ اس کی طرف ہاتھ بڑھائے تو وہ رد تو نہیں کرے گی۔ اگر وہ مان گئی تو اس کے لیے باقر علی سے لڑنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔

صرف حمد کے وجود کی کشش نے ہی اسے اسیر نہیں کیا تھا بلکہ اس کے کردار باوقار انداز اور رکھ رکھاؤ نے بھی اسے متاثر کیا تھا۔ وہ پہلی نگاہ کی محبت کا شکار ہوا تھا۔ آج حمد کو اس حالت میں دیکھ کر اس کا دل بے انتہا بے قرار تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ حمد کے وجود کی ساری تکلیف اپنے جسم پر لے لے۔ اس کے سارے مسائل بانٹ لے کر وہ بے بس تھا۔ نجانے وہ کیا سوچتی ہوگی؟ اس کے متعلق اس کی کیا رائے ہوگی؟ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ باقر علی کی حرکتوں کی وجہ سے وہ شادی جیسے بندھن سے ہی خوفزدہ ہو چکی ہے۔ جس طرح ماریہ باجی کے بتانے پر کہ اس کی شادی ہوتے ہوتے رہ گئی تھی ایسے عالم میں ایسی لڑکی پر کیا بیتی ہوگی جس کے نکاح سے کچھ بل پہلے اس کے ہونے والے شوہر کو اغوا کر لیا جائے اور پھر قید میں ڈال کر وہمکیاں دی جائیں۔ اس کی نہ صرف شادی رکوا دی جائے بلکہ آئندہ کے لیے اس کی ازدواجی زندگی کے تمام خوشگوار خواب بھی نوج ویسے جائیں۔

وہ سمجھ سکتا تھا کہ حمد کی خاموشی کے پیچھے کیا اسباب کار فرما ہیں؟ وہ اتنی سنجیدہ اور زیر زبوں رہتی ہے؟ وہ کونسے عوامل ہیں جنہوں نے اسے چپ سادھنے پر مجبور کر دیا ہے؟ وہ اتنی خاموش کیوں رہتی ہے؟ ورنہ اس نے کئی بار اپنی نگاہ کے تاثر پر اسے چونکتے اور الجھتے دیکھا تھا۔ رات آہستہ آہستہ گزرتی جا رہی تھی۔ مگر عمر ہاشم کے اندر سوچوں کے سائے گہرے ہوتے چلے گئے تھے۔

صبح سویرے مہمان خانے سے نکل کر اندرونی حصے کی طرف چلا آیا تھا صبح کا وقت تھا حمد کی فکر میں وہ ساری رات نہیں سو پایا تھا۔ اب بھی اندر اطلاع بھجوائے بغیر اس طرف چلا آیا تھا۔ لان میں اسے ازکئی مل گئی تھیں۔ دیکھ کر مسکرا دیں۔

”اسلام علیکم!“ عمر نے پہل کی۔
”علیکم السلام۔“
”حمد کیسی ہے؟“ عمر نے فوراً اصل بات پوچھی۔
”کل سے خاصی بہتر ہے۔“ ازکئی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“ وہ جس طرح کل سارا وقت پریشان رہا تھا ازکئی تب ہی الجھ گئی تھی مگر اب صبح سویرے اسے دوبارہ دیکھ کر اور اب اس کی پریشانی ملاحظہ کر کے ضرور چونگی تھی۔

”وائے ناٹ..... شیور..... آئیں.....“ اپنی چادر سنبھالتی وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ وہ اسے لے کر حمد والے کمرے میں آگئی تھی۔
حمد کیل تھی۔ بستر پر کندھوں تک لفٹ لے سو رہی تھی۔
”آپ پلیز بیٹھیں۔“ عمر نے بستر کے ٹیڈریک رکھی کر بی سنبھال لی تھی۔

”یہ اب بہتر ہے۔“ سر دپائی اور پھر گرنے کے خوف کی وجہ سے نیم غنودگی میں رہی تھی۔ اب تو خاصی بہتر حالت میں ہے۔ اگر آپ بات کرنا چاہیں تو میں چکا دیتی ہوں۔“ ازکئی نے بستر کے کنارے بیٹھتے ہوئے کہا تو عمر

نے منع کر دیا۔
”نہیں رہنے دیں میں بس دیکھنے آیا تھا۔“
”آپ ریلیٹو ہیں آپس میں؟“ ازکئی نے پوچھا۔
”جی۔۔۔ ماں جی کے کزن کی بیٹی ہیں یہ۔۔۔ حمد کی والدہ بھی ماں جی کے ننھیالی رشتہ داروں میں سے ہیں۔“
”اوہ۔۔۔“ ازکئی نے ہونٹ سکیرے جبکہ عمر ازکئی کی موجودگی کی وجہ سے محتاط تھا اس نے حمد کی طرف دیکھنے سے خصوصی طور پر احتراز برتا کہ کہیں ازکئی اس کی نگاہ کا تاثر نہ پڑھ لیں۔

اس دوران حمد نے کروٹ بدلی اور پھر آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ شاید دونوں کی آوازوں سے ڈسٹرب ہو گئی تھی۔ اس نے پہلے ازکئی اور پھر عمر کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں گزرے کئی بل ایک رنگین فلم کی طرح گزرنے لگے۔ وہ گری تھی گھر سے بچ پانی میں اس کے سر پر چوٹ لگی تھی جس کی وجہ سے حواس بے قابو ہو گئے تھے انھوں میں اس کے ہاتھ پاؤں بے جان ہونے لگے تھے وہ تیرنا نہیں جانتی تھی مگر اس کے باوجود وہ ڈوبنے سے خود کو بچانے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی تھی اور پھر اس نے کسی کو پانی میں چھلانگ لگاتے دیکھا تھا وہ پانی کے بہاؤ میں ڈوب رہی تھی۔ جب عمر ہاشم نے اس کے قریب آ کر اسے ڈوبنے سے بچانے کے لیے اس کو تھاما تھا۔ عمر ہاشم کے حصار میں آتے ہی اسے لگا تھا کہ وہ اب ڈوبے گئی نہیں مگر سر دپائی اور سر کی چوٹ نے اس کے حواس چھین لیے تھے۔

اس کے بعد اسے جب ہوش آیا تھا عمر اور ازکئی نے اسے سہارا دیا ہوا تھا۔ وہ لوگ اسے لے کر گاڑی میں سوار ہوئے تھے۔ اس کے بعد وہ ساری رات نیم غنودگی اور کچھ نیند کی کیفیت میں بس ہر بار گرنے اور اس کے بعد کے واقعات کو ہی خواب و خیال میں دیکھتی رہی تھی اور ہر بار جو احساس اسے شدت سے اپنے حصار میں لے لیتا تھا وہ یہی تھا کہ عمر کے حصار میں آ کر وہ بالکل پرسکون ہو جاتی تھی وہ اب ڈوبے گی نہیں۔ یہ شخص اسے ڈوبنے نہیں دے گا۔ یہ ایسا قوی احساس تھا کہ ہر بار وہ صرف اسی چہرے کو

اپنے اطراف میں دیکھتی رہی تھی مختلف روپ میں مختلف انداز میں غنودگی اور نیم غنودگی دونوں حالتوں میں بس اسے صرف یہی چہرہ نظر آتا رہا تھا اور اب آنکھ کھلتے ہی اسے یہی چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ اسے لگا وہ جیسے خواب دیکھ رہی ہے۔

”عمر.....“ اس کے لب پہلے اور اس نے لاشعوری طور پر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ جیسے وہ اس کے موجود ہونے کا یقین چاہتی ہو۔

ازکی کی موجودگی میں عمر ہاشم حمد کی اس حرکت پر جھل سا ہو گیا تھا تاہم ازکی سے نظر جراتے اس نے حمد کا بڑھا ہوا ہاتھ تمام ضرور لیا تھا۔

”میں جب بھی ڈوبنے لگوں گی آپ مجھے ہر بار بچالیں گے نا؟“ عمر کو لگا وہ ابھی تک نیم غنودگی کی کیفیت میں ہے۔ اور اسے اس کے الفاظ..... عمر کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کرتے وہ حواس میں قطعی نہیں لگ رہی تھی۔ ”خدا خواستہ..... یہ حادثہ تھا اور ایسے ناخوشگوار حادثے بار بار ہونا کوئی پسند نہیں کرتا۔.... آپ بتائیں ٹھیک ہیں۔ اب طبیعت کیسی ہے؟ کیا فیل کر رہی ہیں.....؟“ عمر نے بھی ہاتھ کی گرفت مضبوط کرتے حقیقت کا احساس دلاتے کہا تو وہ چونکی۔

یوں لگا وہ ایک دم خواب سے بیدار ہوئی ہے۔ عمر کے ہاتھ کے پس نے گویا اس کے وجود میں ہی نہ صرف برقی رو دوڑا دی تھی بلکہ اس کے سوتے حواسوں کو بھی جگا دیا تھا۔ اس نے ایک دم اپنا ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

ازکی اس سارے وقت محض خاموش تماشا بنی تھی مگر ایک بل میں بہت کچھ محسوس کر گئی تھی۔ خصوصاً عمر ہاشم کی آنکھوں کا تاثر۔

”عمر صاحب تشریف رکھیے۔ میں کچھ دیر میں آتی ہوں۔“ وہ اب مزید رکے بغیر تیزی سے کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔ حمد کا خفت و شرمندگی سے برا حال تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کیسا فیل کر رہی ہیں اب آپ؟“ عمر بڑے ریلیکس موڈ میں کرسی کی پشت سے کمر نکاتے

پوچھ رہا تھا۔

”جی بہتر ہوں۔“

بجی

”ہوسکتا ہے میں آج گاؤں چلا جاؤں..... صبح صبح باجی کی کال آگئی تھی دو دن پہلے ماں جی کی طبیعت خراب ہے انہیں سخت بخار ہے۔ ماریہ باجی رات سے گاؤں آئی ہوئی ہیں۔ ماں جی کی طرف سے مجھے خاصی تشویش ہو رہی ہے۔ اگر آپ چاچی کے نام کوئی پیغام دینا چاہیں تو.....“ حمد نے عمر کو دیکھا وہ متوجہ تھا وہ نگاہیں جھکا گئی۔

”میں آپ کے ساتھ واپس جانا چاہتی ہوں۔ کل والے واقعے کے بعد مجھے اماں بہت یاد آ رہی ہیں۔ میں اب مزید یہاں نہیں رک سکتی۔ یہ اجنبی لوگ آپ بھی چلے گئے تو میں کیسے رہوں گی ابھر.....“ وہ اس کے چلے جانے کا سن کر ایک دم خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”میرا جانا تو مجبوری ہے۔“ عمر نے ہلکا سا مسکرا کر کہا۔ ”یہ لوگ اچھے اور مطمئن ہیں۔ میں ان کو اچھی طرح پرکھ چکا ہوں۔ یہاں چند دن رہنے میں کوئی حرج نہیں میں واپس جا کر چاچی کو یہاں کے حالات کا تفصیل سے بتاؤں گا تو وہ مطمئن ہو کر خود بھی آ جائیں گی۔“ عمر کے تسلی دینے پر وہ خاموش ہو گئی یوں جیسے وہ عمر سے بحث کرنے سے استرا از برت رہی ہو۔

”حمد.....! ایک سوال کا جواب دیں گی.....؟“ دونوں کے درمیان چند بل بالکل خاموشی رہی تھی۔ عمر کے الفاظ پر اس نے چونک کر عمر کو دیکھا۔

”جی.....؟“

”باقری علی کے علاوہ کسی اور کا نام آپ کے سامنے رکھا جائے تو کیا قبول کر لیں گی؟“ بہت بے پنے تلے اور سنجیدہ الفاظ میں پوچھ رہا تھا۔ حمد نے الجھ کر اسے دیکھ پھر جب کبھی بولنے میں آتی۔

”جس لڑکی کی بار بار آ کر بغیر شادی کے واپس لوٹ جائے اس لڑکی کی پھر اپنی کوئی مرضی نہیں رہتی۔ میں یہاں کیوں ہوں آپ بے خبر تو نہیں.....؟“ وہ بولی تو لہجہ خاصا تھا۔

”ہر بار تو ایسا نہیں ہوتا بلکہ.....“ عمر نے مزید کچھ کہنا چاہا تو حمد نے تیزی سے بات کاٹ دی۔

”جب تک باقر علی زندہ ہے تب تک تو ایسا ہی ہوا ہے اور ہوتا رہے گا عثمان جیسا شخص تو صرف مجھ سے شادی کرنے کے جرم میں پرغمال بنایا گیا تھا مگر ایسے بہت سے لوگ خاندان میں اور باہر کے لوگ ہیں جنہیں ہمارے گھر پہنچنے سے پہلے ہی ترساں کر دیا جاتا رہا ہے آپ باقر علی کو نہیں جانتے؟ وہ کس قماش کا شخص ہے آپ نہیں جانتے اور مجھ جیسی لڑکی سے شادی شاید کوئی پاگل شخص ہی کرنے کی ہامی بھرے تو بھرے.....“ وہ جی سے کہتی اپنا ہی مذاق بڑا رہی تھی۔ اس کی آواز میں خود اذیتی اور نمی کا حس بس گہرا تو عمر کو دکھ ہوا۔

”اگر وہ پاگل شخص عمر ہاشم ہوتا.....؟“ بہت سنجیدگی سے کہتے عمر نے حمد کا چہرہ بھی دیکھا پہلے تو وہ بات سمجھی ہی نہیں اور پھر جب بات سمجھی تو ایک دم بستر پر اٹھ بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ ایک دم بدلا تھا۔

”جی..... ای؟“ وہ عمر کی نگاہوں کے تاثر سے ضرور الجھی تھی مگر عمر اس حد تک سنجیدہ ہو سکتا ہے اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ عمر ہاشم اسے پروچ کرے گا۔

”یہ کیسا مذاق ہے.....؟“ وہ خاصی ناگواری سے بولی تھی۔

”یہ مذاق نہیں میری زندگی کا سب سے بڑا سچ ہے۔ پتا نہیں آپ اس بات پر یقین کریں گی یا نہیں مگر یہ سچ ہے آپ سے میں love in first sight والے معاملے کا شکار ہوا ہوں۔ میں نے ایک خاصی پریکٹیکل زندگی گزاری ہے مگر آپ کے معذرت میں اپنے جذبات کو میں نے اپنے اختیار سے باہر محسوس کیا ہے۔ میں محض لفاظی نہیں کر رہا حمد ریلی میں آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں۔ آئی وائٹ تو میری یو.....“ وہ سنجیدہ تھا۔

حمد بے یقین نگاہوں سے عمر ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔ ”آپ کو کل والی حالت میں دیکھ کر میں نے رات میں ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے آج واپس جانا ہے۔ میں چاچی اماں جی اور ماریہ باجی وغیرہ کو لے کر آؤں گا۔ مجھے آپ سے شادی کرنی ہے۔“ اب کے بڑا اٹل اور فیصلہ کن انداز تھا۔ حمد حیرت سے منہ کھولے عمر ہاشم کے اٹل فیصلہ کن انداز کو دیکھ رہی تھی۔

”میں محض لفاظی نہیں کر رہا یہ وعدہ سمجھ لیں یا کچھ بھی..... باقر علی جیسے لوگوں سے نبٹنا میرے لیے قطعی مشکل نہیں..... میں محض اس لیے خاموش ہوں کہ میں نہیں چاہتا کہ آپ کے کردار پر کوئی انگلی اٹھائے..... میں آپ کو مکمل تحفظ فراہم کرنے کی کوشش کروں گا۔“ حمد نے لب بھینچ لیے۔

”یہ ناممکن ہے..... میرے اور آپ کے درمیان.....؟“ اس نے کچھ اور بھی کہنا چاہا تھا کہ عمر نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔

”فیصلہ کرنے کی قطعی جلدی مت کریں۔ جب تک چاچی نہیں آ جاتیں اس بارے میں سوچنے میں کوئی حرج نہیں..... اور ایک بات طے ہے اگر چاچی بخار نہ ہاں کھد دی تو آپ کے انکار کو میں نہیں مانوں گا۔ آپ یہاں اسی لیے بیٹھی گئی ہیں کہ یہ لوگ کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر بات طے کر دیں اور چاچی آ کر اس کو ادا کر کے شادی کر دیں گی اور آپ کو کیا فرق پڑتا ہے وہ کوئی بھی شخص ہو۔“

”آپ میں اور کسی بھی ایکس وائے زیڈ میں بہت فرق ہے۔“ حمد نے خاصا غصے سے کہا تو عمر مسکرا دیا۔ اسے حمد کے اس طرح کے دی ایکشن کی توقع تھی۔

”مثلاً.....“

”آپ اور میرے درمیان.....“ ابھی اس نے کہنا ہی شروع کیا تھا کہ ازکی دروازے پر دستک دیتی اندر چلی آئی تھی۔ ”امید ہے میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا.....“ وہ پوچھ رہی تھی حمد بس لب بھینچ کر بیٹھی رہی۔

”میں چلتا ہوں حمد..... میں ناشتہ کرتے ہی گاؤں

ساتھ مل کر اپنا کاروبار کر رہے ہوتے۔ مگر ماں جی کو یہ تھا کہ یہ اپنا وطن ہے باپ دادا کی جگہ ہے مرحوم نانائی کو ماں جی تنہا نہیں چھوڑنا چاہتی تھیں۔ نانائی نے اپنی زندگی میں ہی اپنی بیٹی اور چاروں بیٹوں کو جسے دے کر فارغ کر دیا تھا۔ ماموں سرفراز باہر چلے گئے باقی تینوں نے مل کر کاروبار شروع کر لیا۔ بڑے ماموں کچھ زیادہ لمبے ہاتھ مارنے کے چکر میں رہے ہیں ہمیشہ سے انہوں نے حمہ کے والد چاچا طفیل کو یوں ہاتھوں میں لیا کہ ان سے نہر کے اس طرف اور پلٹری فارم والی ساری زمین اونے پونے داموں میں خرید لی۔ آج وہاں ان کا فٹ فارم اور پلٹری فارم کروڑوں کا بزنس کر رہا ہے اور حواصل حقدار ہیں وہ مل رہے ہیں ان پر عرصہ حیات تنگ کیا جا رہا ہے۔ "عمر اس سلسلے میں خاموش رہا ذوالفقار بھائی بھی خاموش تھے۔

"اب کیا ہوگا" ماں جی گاؤں جائیں گی یا پھر ادھر ہی رہنا ہے؟" عمر نے پوچھا۔

"نہیں گاؤں ہی جائیں گی۔ ہم نے جائز الفاظ میں رشتہ لینے سے انکار کیا ہے۔ کسی کے گھر میں ڈاکہ نہیں ڈالا کہ چھپ کر بیٹھیں۔ ماں جی کی طبیعت سنبھل گئی ہے۔ جیسا تم مناسب سمجھو کرو وہ تو وہاں تنہا تھیں تو مختار چاچی نے فون کر کے مجھے بلوایا۔ دو تین دن سے تم سے بات ہو رہی تھی تم نے بھی ذکر نہیں کیا کہ تم مری گئے ہوئے ہو۔ وہ تو گاؤں پہنچ کر علم ہوا کہ تم تین چار دن سے مری گئے ہوئے ہو۔" عمر نے چونک کر ماریہ باجی اور ذوالفقار بھائی کو دیکھا وہ اس کی غیر موجودگی کی وجہ سے بے خبر تھے اس کا مطلب تھا کہ ماں جی اور چاچی نے ماریہ باجی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ مری نہیں سرگودھا میں تھا۔

"مختار چاچی کیسی ہیں؟"

"بظاہر تو ٹھیک ہیں۔ مجھے ماں جی کی پریشانی لگی رہی مگر وہاں کے حالات کچھ ٹھیک نہیں گئے۔ ماں زلیخا نے ہی ذکر کیا تھا کہ حمہ کہیں غائب ہے۔ چاچی مختار کہتی ہیں کہ وہ نگہت کے پاس گئی ہوئی ہے دو تین دن سے مگر باقر علی نے سارے گاؤں میں کچھ اور ہی مشہور کروا دیا۔ پھر

ماں جی کی طبیعت پریشانی لگ گئی تو مجھے خود سے چاچی یا پھر ماں جی سے خصوصی طور پر پوچھنے کا وقت ہی نہیں ملا۔

"اوہ۔۔۔۔۔" عمر کے لیے یہ نئی صورت حال تھی ماں جی نے فون پر ان حالات کا ذکر نہیں کیا تھا۔

"اور چاچی مختار اس وقت کہاں ہیں؟"

"ہماری حویلی ہی میں ہیں۔ ماں زلیخا نے ہی ذکر کیا تھا کہ دو دن پہلے رات اندھیرے باقر علی چند مردوں اور ایک دو عورتوں کو لے کر چاچی مختار کے گھر میں زبردستی گھس گیا تھا نجانے اسے کیسے شک ہو گیا تھا کہ حمہ گاؤں میں نہیں ہے اور پھر اس نے سارے گھر کی تلاشی لی تلاشی سے پہلے چاچی باقر علی کے سامنے ہی کہتی رہیں کہ حمہ گھر پر ہی ہے مگر بعد میں کہنے لگیں وہ نگہت کے ہاں چلی گئی ہے۔ باقر علی کو شک ہو گیا ہے کہ اس بار چاچی نے حمہ کو کہیں روپوش کر دیا ہے تاکہ اس کا گلے ماہ شادی نہ ہو سکے اس نے گھر کا سامان توڑ ڈالا اچھا خاصا شور شرابہ کیا گاؤں کے لوگ اٹھ کر فوراً موقع پر پہنچے تو سب کے سامنے اس نے واضح الفاظ میں چاچی کو دھمکی دی کہ اگر چند دن میں حمہ گھر نہ پہنچی تو وہ نگہت کے سسرال میں دھاوا بول دے گا۔ ماں جی چاچی کو حویلی لے آئی ہیں۔ ماں زلیخا تو یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ ہماری دونوں ممانیاں اپنے تئیں چند رشتہ دار عورتوں کے ذریعے پتہ کروا چکی ہیں کہ وہ نگہت کے پاس نہیں ہے۔ اب وہ کہاں ہے؟ یہ تو چاچی مختار بتا سکتی ہیں۔" عمر نے ایک گہرا سانس لیا ذوالفقار بھائی ناشتہ ختم کر کے چلے گئے تھے۔

"حمہ نگہت کے پاس واقعی نہیں وہ سرگودھا میں ہے۔" عمر نے بڑے پرسکون انداز میں بتایا تو ماریہ کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔

"کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔۔۔ مگر تمہیں کس نے بتایا ہے؟"

"میں مری نہیں سرگودھا گیا ہوا تھا۔ میں ہی ماں جی اور چاچی مختار کے کہنے پر حمہ کو وہاں چھوڑ کر آیا ہوں۔" عمر نے مزید انکشاف کیا۔

"کیا قصہ ہے؟" سرگودھا میں چاچی مختار کا کون ہے۔ قس کے پاس حمہ کو چھوڑ کر آئے ہو؟" ماریہ باجی کا تشویش سے برا حال تھا۔

عمر نے تمام صورت حال سے آگاہ کر کے تمام تفصیلات بتا دیں۔

"تمہیں یقین ہے کہ چاچی کے اتنے عرصے بعد ملنے وہاں اس خالہ کی فیملی بھروسے لائق ہے۔ اسے وہاں کوئی نقصان تو نہیں ہوگا نا۔" تمام صورتحال جاننے کے بعد اک نئی فکر لاحق ہوئی۔

"مجھے انسانوں کی بے شک بہت پہچان نہیں مگر جتنی بھی زندگی گزار رہی ہے اس کی روشنی میں میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ حمہ کے معاملے میں قابل بھروسہ ہیں۔"

"دیکھو ماں جی نے بھی مجھے کچھ نہ بتایا میں اب تک یہی سمجھتی رہی ہوں کہ تم مری سیر کے لیے گئے ہوئے ہو۔" عمر ہستکی سے مسکرایا۔

"مجھے حمہ والے سلسلے میں ہی آپ سے ایک اور بہت ہی اہم بات کرنی ہے۔ ماں جی سے تفصیلی ذکر کرنے سے پہلے آپ سے ذکر کر لوں تو بہتر ہے۔"

"کوئی خاص بات ہے؟" وہ فوراً متشکر ہوئیں۔

"جی۔"

"حمہ کو وہاں کس لیے بھیجا گیا ہے آپ کو تفصیل بتاؤ دی ہے میں نے۔۔۔۔۔" ماریہ نے سر ہلا دیا۔

"وہ لوگ میری توقع کے برعکس کافی اچھے ہیں۔ اسی لیے میں مطمئن ہو کر واپس آیا ہوں۔ ہو سکتا ہے ادھر کے بگڑے حالات کو دیکھتے چاچی مختار حمہ کی شادی کرنے کا ارادہ کر لیں ویسے بھی انکل المختار نے مجھے یقین دلایا تھا کہ حمہ اب ان کی ذمہ داری ہے ہم لوگ یہ سمجھ رہے ہیں وہ چند ایک جاننے والوں سے رشتے کا ذکر کرتے ہیں شاید

"کہیں اچھی جگہ بات بن جائے۔"

"اے یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔" ماریہ باجی خوش ہوئیں تو عمر نے سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔

"میں اسی سلسلے میں آیا ہوں۔۔۔۔۔ میں حمہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

"عمر۔۔۔۔۔" عمر کے انکشاف پر ماریہ باجی کافی دیر تک مہربلب رہی تھیں۔

"کیا میں نے بہت ناجائز بات کہہ دی ہے؟" ماریہ کی خاموشی پر عمر نے کرید۔

"نہیں۔۔۔۔۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔۔ تم نے ہمیشہ سے ایک مختلف زندگی گزار رہی ہے میں سوچ رہی ہوں کہ تم نے یہ فیصلہ کیونکر کیا۔۔۔۔۔؟ میں مانتی ہوں حمہ بہت زیادہ خوبصورت ہے مگر شادی کرنے کے لیے خوبصورتی مین وجہ تو نہیں بن سکتی۔ پھر جس طرح حمہ کے حالات رہے ہیں اور باقر علی والی صورتحال ہی دیکھ لو ایسے میں تمہارا یہ فیصلہ مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ کس طرح کاری ایکٹ کروں۔ کیا تم واقعی سیر لیس ہو یا محض مذاق کر رہے ہو یا حمہ کے ساتھ وقتی ہمدردی کے جذبات رکھتے ہوئے اتنا بڑا فیصلہ کیا ہے۔۔۔۔۔؟" عمر نے ایک گہری سانس لی۔

"میں نے بیشک ہمیشہ سے ایک بہت مختلف زندگی گزار رہی ہے مگر میں اپنا اصل کبھی نہیں بھولا۔ ماموں کے زیر سایہ پرورش پاتے ہوئے بھی میں نے نہ یہاں کے حالات کبھی فراموش کیے اور نہ ہی یہاں کے طور طریقے۔ حمہ بے شک بہت خوبصورت ہے اور اس کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں اس کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں کر رہا میں واقعی سیر لیس ہوں یہ کوئی ایسا معاملہ نہیں کہ میں مذاق کروں۔ آئی تھنک آئی فال ان اوو ہر۔"

"کیا۔۔۔۔۔؟" ماریہ باجی حیرت سے اپنے خوب رو بھائی

اعتذار

بہن میرا شریف طور نا سازی طبیعت کی وجہ سے اس بار "ٹوٹا ہوا تارا" لکھنا سکیں ہے۔ اس لیے اب وہ ان کا ناول شامل اشاعت نہیں ہے اور آپ سب سے ان کے لیے دعائے صحت کی درخواست ہے۔ ان شاء اللہ آئندہ وہ آپ یہ ناول پڑھ سکیں گی۔

مارچ 2014-

حمہ نکاح کے کچھ دیر بعد ہی اندر کمرے میں آگئی تھی۔ ماریہ نے روایتی سندوں کی طرح حمہ سے چھیڑ چھاڑ تو نہیں کی تھی تاہم وہاں جاتے جاتے جن نظروں سے دیکھ رہی تھیں حمہ مسلسل پزل ہو رہی تھی۔

”تم بیٹھو تمہارے لیے کھانے بننے کو کچھ لاتی ہوں۔“ اسے بٹھا کر ان کی باہر نکل گئی تو وہ گم غم سی بیٹھی اس ساری صورتحال پر مسلسل غور کرنے لگی۔ بھی اس کے سر ہانے پڑا موبائل بجنے لگا۔ حمہ نے چونک کر موبائل کو دیکھا یہ عمر ہاشم کا دیا ہوا موبائل تھا۔ موبائل کی اسکرین پر بنگلہ گانے والا نمبر دیکھ کر وہ چوکی تھی۔

”عمر کالنگ...“ کے حروف واضح تھے۔ اس دن صبح عمر کے واپسی جانے کے بعد وہ لاشعوری طور پر اس کی کال کی منتظر رہی تھی مگر کوئی کال نہ آئی تھی مگر اب عمر کا نام دیکھ کر وہ الجھ گئی۔ کچھ دیر قبل نکاح کی رسم ہوئی تھی اور اب یہ کال آگئی تھی اسے سمجھ نہ آئی کہ وہ کیا کرے؟ حمہ نے خاموشی سے موبائل تھام کر کان سے لگا لیا۔

”السلام علیکم...“ عمر کہہ رہا تھا حمہ کو اپنی ہتھیلیاں بھیکتی محسوس ہوئیں۔

نکاح کے بعد اسی شخص سے بات کرنا... حمہ کے اندر ایک دم ڈھیروں شرم نے ڈیرہ جمایا۔

”حمہ؟“ وہ پکار رہا تھا وہ جب بھی خاموش رہی۔ لب شرم دھیا سے ساکت رہ گئے۔

”مجھے پتا ہے آپ سن رہی ہیں... کیسی ہیں آپ؟ طبیعت ٹھیک ہے؟“ عمر کی وہی مخصوص بھاری سحر طراناواز کانوں میں گونجی تو اس نے گھبرا کر دروازے کی طرف دیکھا وہاں سے ماریہ باجی ان کی کے ہمراہ اندر آ رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے کال کاٹ کر موبائل گند میں رکھ لیا۔

”کیا ہوا...“ کس کی کال تھی؟ ماریہ باجی نے اس کا شرم سے سرخ چہرہ دیکھا۔ بھی موبائل پھر بجنے لگا تھا۔ ماریہ کی طرف سے نظریں چراتے اس نے پھر کال کاٹ دی۔ ”کہیں عمر تو کال نہیں کر رہا؟“ اس کے سرخ رخسار دیکھتے ماریہ نے نکارا تو وہ مزید سرخ پڑ گئی۔ ماریہ باجی

کھل کر ہنس دیں۔

”ابھی عمر نے مجھے بھی کال کی تھی۔ باہر کھانا کھایا جا رہا ہے وہ تمہیں دیکھنا چاہتا ہے۔ کیا خیال ہے بلالوں؟“

”ماریہ باجی پلیز...“ انہوں نے محبت سے اسے اپنے بازو کے حصار میں لے لیا۔

”وہ بہت بے چین ہو رہا ہے۔ صرف ایک جھلک دیکھنا چاہتا ہے میں نے کہہ دیا اپنی بیگم سے پوچھ لو اگر وہ ملنے پر آمادہ ہو جائیں تو میں ملاقات کا انتظام کروا دیتی ہوں۔“

”مجھے نہیں ملنا...“ ماریہ نے ان کی کو دیکھا وہ معنی خیز انداز میں ہنس دیں۔

”مگر ہم تو ملاقات کروانے کا وعدہ کر بیٹھے ہیں۔“ حمہ کو اپنے ہاتھ پاؤں تک ہوتے محسوس ہوئے۔

”یار میرا بھائی اتنا ڈراؤنا نہیں کہ تم یوں خوفزدہ ہو جاؤ۔“ ماریہ نے اسے چھیڑا۔

”میرے لیے یہ سب قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ ابھی میں کسی کا بھی سامنا نہیں کر سکتی۔“ حمہ کی آنکھوں سے دھیرے سے آنسو بہہ نکلے۔ ماریہ نے آہستگی سے گلے لگا کر دلا سوا۔

”بھئی دروازے پر دستک ہوئی تو ان کی نے اٹھ کر دیکھا عمر ہاشم کو دیکھ کر وہ مسکرا دی۔

حمہ بھی اسے دیکھ کر متوحش ہو گئی۔ ان کی کے رستہ دینے پر وہ اندر آ گیا تھا۔ حمہ نے فوراً دوپٹے کے زرتار پلو میں اپنا منہ چھپا لیا۔ ماریہ کی ہلکی نکل گئی۔ وہ اسے خود سے جدا کرتے کھڑی ہو گئیں۔ حمہ حاضی پریشان ہو گئی تھی۔

”ہم باہر ہی ہیں۔ عمر زیادہ پریشان نہیں کرنا۔“ حمہ اور عمر کو ایک ساتھ کہہ کر وہ ان کی کو لیے باہر نکل گئی تھیں۔

”عمر نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا تو حمہ کو اپنا دل بھی بند ہوتا محسوس ہوا۔ دوپٹے کا کنارہ مضبوطی سے ہاتھ میں پکڑ کر چہرے کے گرد کرلیا۔ کامداری سرخ دوپٹے کی اوٹ میں وہ ہر جھکائے عمر ہاشم کو مسکراتے پر مجبور کر گئی تھی۔

کئی دن ہو گئے تھے اس نے اسے نہیں دیکھا تھا ان کی آواز نہیں سنی تھی وہ پچھلے دنوں اتنا بڑی رہا تھا کہ کال

کرنے کا وقت بھی نہیں ملا تھا۔ وہ جاتے ہوئے اسے کہہ کر بھی گیا تھا کہ وہ موبائل آن رکھے وہ کال کرے گا مگر پھر نہ کر پایا اور اب جب سے وہ ادھر تھا سنا جانے کیسے خود کو روک رکھا تھا درندہ دل چاہ رہا تھا کہ ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس کو دیکھنے پہنچ جائے اور اب جب کہ اس کے جملہ حقوق عمر ہاشم کے نام محفوظ ہو چکے تھے وہ اس کے وجود پر مکمل ملکیت کا حق رکھتا تھا تو بھی اس سے ملنے سے پہلے بات کرنے کی کوشش کی تھی۔

”السلام علیکم...“ وہ اس کے سامنے آ رہا تو حمہ ساکت سی سر جھکائے اسی طرح سرخ دوپٹے کی اوٹ میں بیٹھی رہی۔ عمر اس کے سامنے بستر پر ٹکا تو اس نے لب دانوں تلے ہالے۔

”کیسی ہیں آپ؟“ عمر پوچھ رہا تھا حمہ پر گھبراہٹ طاری ہو چکی تھی۔ اس نے غیر محسوس انداز میں پیچھے سرکنا چاہا تو عمر نے ایک دم اس کا ہاتھ تھام کر اس کی کوشش ناکام بنادی تھی۔ حمہ نے ٹپ کر دیکھا مگر دوپٹے کی اوٹ سے وہ مقابل کے تیور نہ جانچ پایا۔

”میں زیادہ دیر نہیں رگوں گا بس تھوڑی دیر کے لیے صرف آپ کو دیکھنے آیا ہوں۔“ اس کی گھبراہٹ محسوس کر کے عمر نے مسکرا کر کہتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے مضبوطی سے دوپٹے کے کنارے کو تھامے ہاتھ کو پکڑ کر اس کا چہرہ اپنے سامنے کیا تھا حمہ عمر کی اس جسارت پر بس لختہ بھر کر دیکھ پائی تھی۔ وہ آنکھوں میں جذبول کا ایک جہاں آباد کیے نہایت وارفتہ شنگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ حمہ کا دل بڑے زور سے دھڑکنے لگا۔

حمہ نے پلکوں کی جھلک گرا لی تو عمر کے ہاتھوں میں جکڑے اپنے دونوں ہاتھ بھی کھینچ لیے۔ عمر جو اس قدر شدت سے اسے دیکھ رہا تھا اس کے ہاتھ کھینچنے پر چونک گیا۔ حمہ حسین تھی مگر اس وقت دلہنا ہے کی تمام ترجیح دے کر اس کی ساری سادہ بڑھ کھوئے دے رہی تھی۔

”حمہ... آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ حمہ جو اس کی نظروں سے پہلے ہی خائف ہو رہی تھی اب ایک دم

سینٹائی۔ اس قدر رواں ہاتھیں اس قدر بے ساری؟ ”آپ خوش ہیں نا؟“ وہ پوچھ رہا تھا وہ بس سر جھکائے بیٹھی رہی۔

وہ ایک دفعہ پہلے بھی دلہن بنی تھی مگر تب نکاح سے پہلے ہی اس کی جج دج اجاز دی گئی تھی اور آج اس کی زندگی میں یہ دن دوسری بار آیا تھا۔ دوسری بار کسی مرد کے نام پر وہ پور پور سجا ئی گئی تھی مگر اس وقت وہ اپنی حالت پر خود ہی گھبرا رہی تھی۔ اس کے دل کے اندر خوشی کی بجائے خوف ڈر اور گھبراہٹ کا عنصر غالب تھا۔ ماضی میں اس کے ساتھ جو کچھ بھی ہو چکا تھا ان لمحوں میں وہ چاہ کر بھی ماضی کو فراموش نہیں کر پا رہی تھی۔

”میں آپ کی فیملنگ سمجھ سکتا ہوں۔ مجھے اندازہ ہے کہ آپ کے لیے یہ سب فوراً قبول کرنا مشکل ہے۔ مگر مجھے یقین ہے کہ آپ بہت جلد اس رشتے پر دل سے خوشی محسوس کریں گی۔ میں نے آپ کو پہلی نگاہ میں دیکھنے کے بعد آپ سے محبت کا رشتہ باندھا تھا آج آپ میری زندگی کا حصہ ہیں۔ یقین کریں میں بہت خوش ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا حمہ خاموش رہی۔

”آپ کچھ نہیں کہیں گی؟“ اس کے ہاتھ کو محبت سے تھام کر وہ کہہ رہا تھا۔

”کیا کہوں؟“ حمہ نے سراٹھا کر عمر کو دیکھا وہ ہنس دیا۔ ”جو بھی آپ کہیں میں ہے... اس وقت جو بھی محسوس کر رہی ہیں۔“ محبت سے ہاتھ دبا کر اس کو بولنے پر اکسایا۔ ”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے اگر باقر علی کو پتا لگ گیا تو؟“ عمر ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”تو ابھی بات ہے نا میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ بہت جلد یہ معاملہ سلجھ جائے۔ باقر علی نے جو بھی اسٹیپ لیا ہے جلد از جلد لے آئے۔ آپ میری بیوی ہیں اگر وہ کسی زعم میں آ کر کچھ غلط کرتے گا تو اس کا خمیازہ بھی بھگتے گا۔ آپ کی جان کا تحفظ اب میری ذمہ داری ہے اگر مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہیں تو بس یہی کہوں گا کہ بے فکر ہو کر آنے والی نئی زندگی کے متعلق خوشگوار انداز میں سوچیں۔ ان شاء اللہ میں آپ کو

زندگی نے بی بی کو لدا کر ہاتھ میں چھوڑ دیا۔ عمر کے الفاظ حمد کے اندر ایک یقین بن کر اترے تھے۔ ایک دھیمی سی مسکان اس کے لبوں پر اٹھ رہی جیسے عمر ہاشم نے بھی فوراً محسوس کر لیا اس کی حوصلہ افزائی ہوئی تھی گویا۔

”آپ کے لیے یہ چھوٹا سا تحفہ لایا تھا۔ اگر قبول کر لیں گی تو عنایت ہوگی۔“ عمر ہاشم نے پینٹ کی جیب سے ایک خوبصورت بریسلٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ حمد نے شہنا کر عمو اور پھر تھکے کودیکھا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ لینے میں تامل برت رہی تھی۔ عمر نے مسکرا کر خود ہی حمد کا ہاتھ تھام کر نہایت آہستگی سے بریسلٹ پہنا دیا۔

عمر کے ہاتھ میں اس کا نرم و نازک ہاتھ لرز رہا تھا۔ بریسلٹ پہنا کر عمر نے ایک دو بل حمد کی لرزتی پلکوں کو دیکھا اور پھر جھک کر بہت نرمی سے اس کے ہاتھ کو پر حدت ہونٹوں سے چھوتے ہوئے اس کے وجود کو بازو کے حصار میں لے لیا تھا۔ حمد اس سب کے لیے قطعاً تیار نہ تھی اچھی خاصی حواس باختہ ہو گئی تھی۔

”آپ میری زندگی کا سب سے بڑا سچ ہیں حمد۔“ آپ کی محبت میری رگوں میں خون کی مانند سرایت کر رہی ہے۔ حالات کچھ بھی ہوں میں کبھی بھی کسی بھی موڑ پر آپ کو تنہا نہیں ہونے دوں گا۔ میری محبت میرے خلوص پر اعتبار کیجیے گا۔“ بہت محبت و اپنائیت سے کہتے نہایت استحقاق بھرے انداز میں اس کے چہرے پر اپنا پر حدت لس چھوڑ کر سب کہہ کر عمر ہاشم چلا گیا تو بھی حمد اپنی جگہ ساکت سی بیٹھی رہ گئی۔

انگلے دن صبح صبح یہ لوگ رخصت ہو رہے تھے پروگرام کے مطابق یہ طے پایا تھا کہ جب تک معاملہ حل نہیں ہوگا حمد کو چاہیے مختار اور ہی رہیں گی باقی لوگ رخصت ہو رہے تھے۔ صبح سے عمر کی کئی کڑا رہی تھیں مگر کل نکاح کے بعد عمر نے ہونے والی ملاقات کے بعد حمد اس کی کوئی کال ریسیو نہیں کر رہی تھی جیسے ہی ماریہ باجی اور بی بی حمد کی بہنیں سب اس سے مل کر اس کے کمرے سے نکلیں عمر

کے بجز آئے شروع ہو گئے تھے۔

”میں آپ کو ایک بار جانے سے پہلے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ حمد پلیز باہر لان میں آئیں یا پھر میری کال پک کریں۔“ حمد میسج پڑھ کر مسکرا دی۔

حمد کو لگا گویا ایک دم زندگی میں سارے غموں کی طغانی ہو گئی ہے۔ سارے غموں پر مرہم رکھ دیا گیا ہے۔

”میں نہیں آ سکتی۔“ اس نے میسج کر دیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے میں خود اندر آ جاتا ہوں۔“ فوراً جواب ملا تھا۔ وہ ہنس دی۔

ایک دو بل سوچنے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ اماں اور حویلی والے سب کو رخصت کرنے پر ہر محن میں آئے ہوئے تھے۔ بی بی خالہ بی سے مل رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے اماں کے پاس آ کھڑی ہوئی۔ ماریہ باجی اسے دیکھ کر مسکرا دیں اور محبت سے اس کا بازو تھام لیا۔

”اپنا خیال رکھنا اور پریشان نہیں ہونا۔ ہم کوشش کریں گے کہ اب جلد از جلد یہ معاملہ ہینڈل ہو جائے پھر تمہیں بڑی دھوم دھام سے رخصت کروا کر اپنی حویلی لے کر جائیں گے۔“ وہ اسے چھیڑ رہی تھیں وہ جھینپ گئی۔

بی بی نے بھی اسے دوبارہ گلے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا تو اس کے اندر کا اعتماد کئی گنا بڑھا۔ ان لوگوں کے ساتھ ہی چلتے وہ سیڑھیوں تک چلی آئی تھی آگے لان تھا جہاں گیٹ کے قریب عمر اور ذوالفقار بھائی اپنی اپنی گاڑیوں کے پاس کھڑے تھے۔ حمد نے بس ایک بار گیٹ کی طرف دیکھا تھا عمر متوجہ تھا اس نے چہرہ پھیر لیا تھا۔ عمر کی نگاہوں کا وہی مخصوص تاثر اس وقت اُبھارنے کی بجائے بڑے خوبصورت انداز میں دل دھڑکنے کا سبب بن گیا تھا۔

بھئی موبائل میں میسج ٹوٹ کر آئی اس نے ہاتھ میں پکڑا اور بادل دیکھا عمر کا میسج تھا۔

”دو سر جھکا کر مسکرا دی۔“ گاڑیاں کھینچ کر اسے نکلیں تو وہ حویلی والوں کے ہمراہ اندر چلی آئی۔ بی بی نے اسے اسے خبر دے دیا تھا چاہے تھا مگر وہ مطمئن تھی اسے یقین تھا کہ جس طرح قسمت نے ایک دم پٹنا دکھایا ہے اب وہ دن دوبارہ

جیسے ہوگا جب وہ باقر علی کے عقریت سے نجات پالے گی۔

”ایک پرسکون زندگی گزارنے کے قابل ہو جائے گی۔“

اسباب شدت سے ان لوگوں کے لوٹنے کا انتظار تھا۔

حمد اور عمر ہاشم کے نکاح میں شامل گواہان میں سے دو گواہ بی بی کے ساتھ ہی گاؤں سے گئے تھے۔ یہ دونوں اشخاص عدتے کے سرکردہ شخصیت کے حامل تھے۔ چاچا رحمت اور ان کے بھائی اشفاق صاحب کو بی بی نے بطور خاص اسی لیے بلوایا تھا کہ نکاح کے دوران ان لوگوں کی شرکت سے معاملہ ان لوگوں کے حق میں رہے گا۔ کیونکہ جب سے باقر علی اور حمد والا معاملہ شروع ہوا تھا یہ لوگ ہی بھی ایک معاملے کو سنبھالے ہوئے تھے ورنہ جس طرح باقر علی کی حرکات تھیں کچھ بعید نہ تھا کہ وہ کب کا زور و زبردستی سے حمد سے شادی رچا چکا ہوتا۔ حمد کی وہ شادی جو ہوتے ہوتے رہ گئی تھی اس شادی کا دلہا جسے انوار کے باقر علی نے کئی دن اپنی تحویل میں رکھا تھا ان لوگوں کی کوششوں سے ہی دوبارہ وہ باقر علی کی قید سے نکل پایا تھا اور باقر علی ابھی تک محض ذرا دھمکا کر حمد اور اس کی ماں کو حراساں ہی کرتا رہا تھا یہ سب ان لوگوں کی وجہ سے ہی تھا ورنہ حمد کا حصول مشکل نہ تھا۔ اب جس طرح نکاح کی تقریب ہوئی تھی بی بی نے ان لوگوں کو ہی ثالث بنا کر گاؤں کے تمام بڑے بڑے زمینداروں کو اس معاملے کو حل کرنے کی دعوت دی تھی۔ چلندون تو خوب معاملہ اچھالا گیا تھا باقر علی اپنے گاؤں سے اس گاؤں میں روزانہ چکر لگا رہا تھا اس کی حیثیت ایک رستم گھائے شیر کی سی تھی وہ روز روز چمکیاں بھجوا رہا تھا مگر مقابلے میں عمر ہاشم جیسے لوگ بی بی کی بی بی کے دونوں بھائی روپیہ والے رشتے سے انکار کر دیتے تھے مگر چونکہ بی بی ان کی ہمشیرہ تھیں تو وہ ان کی سہولت کی سہولت ان کا ساتھ دینے پر مجبور تھے ورنہ یہ طے تھا کہ اگر وہ باقر علی کی حمایت کریں گے تو ساری برادری ان کو کابالیکاٹ کر دے گی بی بی جن کا اصل نام بلقیس بیگم تھا بچپن سے ہی چھوٹے بڑے بھی نے ان کو بی بی کہنا

شروع کر دیا تو وقت کے ساتھ ساتھ یہ نام ان کی پہچان بن گیا تھا۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد بی بی نے بھائیوں پر انحصار کرنے کی بجائے اپنی زمینوں کے معاملات خود سنبھالے تھے۔ وہ براہ راست عمرانی نہ کرتی تھیں مگر مزارعوں کے ذریعے سب حالات پر نگاہ رکھتی تھیں۔ ان کی پورے گاؤں میں ایک مخصوص حیثیت تھی تمام چھوٹے بڑے زمینداران کے فیصلے کو انہیت دیتے تھے ایسے میں باقر علی اگر براہ راست حمد والے معاملے پر ان سے الجھنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کا سراسر نقصان اس کی اپنی ذات کو ہوتا تھا بہر حال علاقے کے تمام سرکردہ افراد ان کے ہمراہ تھے۔ عمر ہاشم چونکہ عرصہ بعد اپنے علاقے میں آیا تھا تو اس کے لیے یہاں کے بہت سے حالات و واقعات نامانوس تھے چونکہ جوان خون تھا جوشیلا تھا قوت بازو پر انحصار کرتا تھا۔ وہ باقر علی کی حمد کے سلسلے میں کسی بھی قسم کی بالادستی کو قبول کرنے پر تیار نہ تھا جبکہ بی بی کی رائے بھی کہ یہ سارا معاملہ گاؤں میں ہی حل ہو جائے تو بہتر ہے کل کلاں کو اگر کوئی اونچ نیچ ہوگی یا باقر علی نے کوئی کارروائی کی تو سارے گاؤں والے ان کا ساتھ دینے کو تیار ہوں گے۔ اس موقف پر عمر نے بی بی کی بات مان لی تھی مگر اندرونی طور پر وہ باقر علی سے خاصا خار کھائے ہوئے تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ باقر علی اس کے سامنے آ جائے تو وہ اس سے بھڑ بیٹھے۔ مگر بی بی کی وجہ سے خاموش تھا۔

کچھ دیر پہلے وہ گاؤں کی بیٹھک میں سب کے درمیان تھا۔ باقر علی بھی آیا ہوا تھا اس کے اپنے تینوں ماموں بھی تھے۔ بچھلے ماموں کے علاوہ بڑے اور چھوٹے دونوں ماموں نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ عمر کو ماموں کے اس طرز عمل سے بڑی تکلیف ہوئی تھی۔ بی بی نے اپنی ساری زندگی ان بھائیوں کے ساتھ گزاری تھی اور یہ بھائی اب اس موقع پر ایسے گئے مفادات کی وجہ سے چھل چھل کر رہے تھے۔ باقر علی کا طرز عمل خاصا شدت انگیز تھا وہ دوں کا باپ کاٹ کر دے گی بی بی جن کا اصل نام بلقیس بیگم تھا بچپن سے ہی چھوٹے بڑے بھی نے ان کو بی بی کہنا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا لگ سیٹیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک کن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ہائے ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیرہ کوئی مارل ڈاٹ، کیمبرہ کوئی
- ☆ عمرات میریز از مضہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایب کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



Twitter.com/paksociety

کریاں پڑھنا ہی ساری ارننگاں مر رہے۔ وہ بیلٹ بیلٹ رہا تھا امریکہ میں رہتے ہوئے وہ ہی تو شوق تھے ایک تعلیم پر توجہ دینا اور دوسرا بلیک بیلٹ بننا۔ باقر علی جیسے لوگ اس کے ایک ہاتھ کی مار تھے۔ بڑی مشکل سے اپنا غصہ ضبط کرتا وہ پنچایت فیصلہ سن کر چلا آیا تھا۔ چونکہ چچی مختار اور حمہ منظر سے غائب تھیں حتیٰ فیصلہ یہی ملے پایا تھا کہ یہ دونوں واپس گاؤں آئیں بلکہ نکاح میں موجود تمام گواہان بھی پنچایت میں حاضر ہوں بھی کوئی حتیٰ فیصلہ ہوگا۔ جبکہ باقر علی معاملے کو غلط رنگ دینے کی کوشش میں تھا اس کی کوشش تھی کہ حمہ کے کردار کو بنیاد بنا کر عمر ہاشم کے ساتھ نکاح کی رسم کو کوئی اور ہی رنگ دے ڈالے عمر پنچایت سے سخت کبیدہ خاطر ہو کر نکلا تھا۔ حویلی آیا بھی تو خاصا غصے میں تھا۔

”ماں جی! صرف آپ کی وجہ سے میں اس معاملے کو اتنا برداشت کر رہا ہوں ورنہ باقر علی جس طرح حمہ اور میرے نکاح کو غلط رنگ دینے کی کوشش کر رہا ہے میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ آپ سب لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ حمہ بیچاری تو سرے سے بے خبر تھی اس سے شادی کی خواہش صرف اور صرف میری تھی۔ ہم نے صاف اور واضح انداز اپنایا ہے ڈائریکٹ نکاح کیا تھا۔ چچی مختار حمہ کی وارث ہیں ان کی ایماء پر یہ نکاح ہوا تھا اب باقر علی کون ہوتا ہے اس معاملے کو اچھالنے والا۔ آپ نے بھی گاؤں والوں کو شامل کر کے معاملے کو مزید الجھا دیا ہے۔ اب ہر کوئی نجانے کس کس رنگ میں اس نکاح کی کارروائی کو لے رہا ہے اور پر سے گاؤں والوں نے چچی مختار اور حمہ کی موجودگی کو لازمی قرار دے دیا ہے۔“ بی بی نے جیسے ہی پوچھا کہ کیا فیصلہ ہوا ہے؟ وہ پھٹ پڑا تھا۔

”تم اتنا حرصہ گاؤں سے دور رہے ہو۔۔۔ تمہارے لیے یہ سب کچھ نیا اور عجیب ہے یہاں گاؤں میں ایسے قنازعہ فیصلے اسی طرح ہوتے ہیں گاؤں والوں کو اس لیے شامل کیا تھا کہ کل کو باقر علی کچھ غلط کرے تو ہمارے پاس گاؤں کے لوگوں کی حمایت ہو۔“ بی بی نے رساں سے

بجھایا چاہا تو اس نے ناما سی سے انیس دیکھا۔

”اور وہ باقر علی جان بوجھ کر حمہ کی غیر موجودگی کو غلط رنگ دینے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ سب کیا ہے؟ گاؤں والوں نے اس شخص کو خواجہ سر پر چڑھا لیا ہے ورنہ ایک ہاتھ کی مار ہیں ایسے لوگ۔۔۔“ بی بی نے بغور عمر ہاشم غصہ دیکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر پاس بٹھا کر محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”اب کیا ملے ہوا ہے؟“ بی بی کے انداز پر عمر نے غصہ کنٹرول کیا۔

”گاؤں والوں نے نکاح کے تمام گواہان کو پرسوں پنچایت میں حاضر ہونے کو کہا ہے۔ خصوصاً چچی مختار کی موجودگی ضروری قرار دی گئی ہے اور ان کے ساتھ ساتھ افتخار صاحب کی موجودگی بھی۔ باقر علی کو شک ہے کہ حمہ اور چچی نہیں گاؤں میں ہی ہیں وہ افتخار صاحب کے پاس نہیں بلکہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں۔ اور یہ نکاح والا سارا معاملہ محض ڈرامہ ہے۔ بلکہ وہ حمہ کے کردار کے حوالے سے بھی مجھے بنیاد بنا کر اور بھی بکواس کر رہا تھا۔“

”بکواس کرتا ہے تو کرنے دو۔۔۔ باقر علی خود کس کردار اور قماش کا شخص ہے یہ بھی سارا گاؤں جانتا ہے۔“ بی بی نے اپنے بیٹے کے بگڑے تیوروں کو بغور دیکھا۔

”حمہ کا کردار اخلاق سب سامنے کی باتیں ہیں۔ گاؤں والے اندھے نہیں جو معاملے کو پڑکھ نہ سکیں۔ میں نے تو صرف اس لیے گاؤں کے سربراہوں کو اس معاملے میں شامل کیا تھا کہ باقر علی جیسے لوگوں کو سنبھال آسان رہے جس طرح ایک حرصے سے باقر علی نے حمہ کا پیچھا لیا ہوا ہے وہ محض تمہارے اور حمہ کے نکاح کا سن کر خاموش بیٹھنے والا نہیں تھا اس لیے بھی مجھے گاؤں والوں کی مدد چاہیے تھی۔“

”بہر حال جو بھی وجہ تھی مگر باقر علی نے بیچ پنچایت کے اب اگر اگلی بار حمہ کے سلسلے میں کوئی فضول بات کی تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔ حمہ اب میری بیوی ہے۔ عمر ہاشم خاصا تپا ہوا تھا۔

”اچھا جو بھی ہے اب معاملہ گاؤں کی پہچانیت میں
میں نے خود پہنچایا ہے تو تم بھی آرام و سکون سے اب
معاملے کو سلجھنے دو جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ پرسوں
افتخار مختار اور حمہ کے ہمراہ آتو رہا ہے پھر دیکھتے ہیں
پہچانیت کیا فیصلہ کرتی ہے مجھے یقین ہے فیصلہ ہمارے حق
میں ہی ہوگا۔ بعد میں جو ہوگا دیکھیں گے۔“ بی بی نے اب
بھی پرسکون انداز میں سمجھانے کی کوشش کی تو عمر محض
خاموش ہو گیا۔

بی بی اٹھ کر نماز پڑھنے چلی گئیں تو عمر کا دھیان حمہ کی
طرف چلا گیا۔ نکاح کے بعد سے اب کتنے دن ہو رہے
تھے حمہ کو دیکھے ہوئے۔ عمر کا شدت سے جی چاہا کہ وہ
کہیں سے سامنے آ جائے تو وہ اسے جی بھر کر دیکھ لے۔
وہ جب سے لوٹا تھا اس نے کئی بار حمہ کے نمبر پر کال کی
تھی مگر وہ کال ہی پک نہیں کرتی تھی جبکہ افتخار صاحب اور
مختار چاچی سے کئی بار بات ہو چکی تھی نہ وہ کسی میسج کا جواب
دیتی تھی اور نہ ہی کال ریسیو کرتی تھی۔ اس وقت دل و دماغ
میں جو کیفیت چل رہی تھی ایسے میں جی چاہ رہا تھا کہ ہر
چیز سے بے نیاز ہو کر حمہ کے پاس چلا جائے یا اسے اپنے
سامنے لے آئے۔ موبائل کے بجائے اس نے حویلی
والے نمبر سے اس کے نمبر پر کال کی تو چار پانچ بیلز کے بعد
کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”السلام علیکم؟“ کئی دن بعد حمہ کی آواز سننے کو مل رہی
تھی یوں لگا جیسے اندر سینے میں کہیں اٹھنے والی طغیانی کا
وجود ایک مہر درپڑ گیا تھا۔

”علیکم السلام... کیسی ہیں؟“ عمر کی آواز پہچان کر
دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی۔
”حمہ پلیز بات کریں... کالی بند نہیں کریں...“
میں نے آپ کو کال کی ہے کوئی تاثر یا حرکت نہیں کی۔ وہ آواز یکدم پریشان ہو کر اپنی جگہ جامتی کھڑی رہ گئی تھی۔
پہلے ہی باقر علی کی حرکتوں کی وجہ سے پریشان تھا۔ ایسے لمحے
میں حمہ کا رویہ اس کا ٹمپر لوز ہوا تھا۔

”میں اماں کو بلوا دیتی ہوں کوئی خاص بات ہے تو ان سے دوپہر کو ہی گاؤں پہنچ گئے تھے۔ افتخار صاحب ایک با اثر
سے کر لیں۔“ عمر کی دھمکی پر دوسری طرف سے پرسکون شخصیت تھے اپنی ذاتی لینڈ کرور اور محافظوں کے درمیان

انداز میں جواب ملا تھا۔

”میں نے اگر چاچی سے بات کرنی ہوگی تو ان سے
ڈائریکٹ بات کروں گا۔ آپ بتائیں آپ کیوں میری
کالز پک نہیں کر رہیں؟ آپ کو اندازہ نہیں آپ کے اس
رویے کی وجہ سے میں کس قدر پریشان اور ہرٹ ہوں
ہوں۔“ شروع میں تھی سے مگر آخر میں وجہ سے لہجے میں کہیں
”مجھے یوں بات کرنا اچھا نہیں لگا اسی لیے میں کال
ریسیو نہیں کرتی تھی۔ تمہارا صرف نکاح ہوا ہے رخصتی
نہیں تھی۔“ حمہ کا وہی سنجیدہ انداز تھا۔

حمہ کے الفاظ نے عمر پر بڑے عجیب انداز میں اثر کیا۔
”آپ میری بیوی ہیں رخصتی تو محض ایک فارمیٹی
ہے۔ نکاح سے بڑھ کر بھی شادی کی کوئی رسم ہوتی ہے تو وہ
بتادیں میں وہ بھی کروا لیتا ہوں۔“ حمہ کے الفاظ پر عمر نے
کچھ غصے سے کہا تو دوسری طرف خاموشی چھا گئی اور پھر کچھ
توقف کے وہ کہنے لگی۔

”مگر جس ماحول سے میں تعلق رکھتی ہوں وہاں ان
باتوں کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ مجھا اچھا نہیں لگتا کہ میں
آپ سے بات کروں اور کسی کو کچھ کہنے کا موقع ملے۔ بھلے
ہمارے درمیان بہت جائز رشتہ ہے مگر جب تک باقر علی و ملا
معاملہ حل نہیں ہو جاتا میں سکون سے آپ سے بات نہیں
کر سکتی۔“ عمر نے لب بھینچ لیے۔ وہ تو سمجھا تھا کہ نکاح
ہو چکا ہے اب سب کچھ کلیئر ہو چکا ہے مگر لگ رہا تھا کہ اصل
پریشانی تو اب آتی ہے۔ حمہ کا گریز اسے طیش دلا گیا تھا۔

”او کے اب آپ سے بھی بات ہوگی جب آپ
رخصت ہو کر میرے رویہ و مزاج سے بیڈروم میں ہوں گی۔
اب اللہ حافظ۔“ عمر نے بہت سنجیدگی سے کہتے کال بند
کر دی تھی جبکہ دوسری طرف حمہ کے رویے اور الفاظ پر
وہ ایک دم پریشان ہو کر اپنی جگہ جامتی کھڑی رہ گئی تھی۔

☆

حمہ چاچی مختار اور افتخار صاحب کے ساتھ یہ لوگ
اماں کو بلوا دیتی ہوں کوئی خاص بات ہے تو ان سے دوپہر کو ہی گاؤں پہنچ گئے تھے۔ افتخار صاحب ایک با اثر
سے کر لیں۔“ عمر کی دھمکی پر دوسری طرف سے پرسکون شخصیت تھے اپنی ذاتی لینڈ کرور اور محافظوں کے درمیان

جب گاؤں میں داخل ہوئے تھے علاقے میں فوراً ان کی
آمدنی خبر پھیل گئی تھی۔ ان لوگوں کو پروگرام کے تحت چھوٹی
حویلی میں ہی ٹھہرنا تھا۔ گاڑی سیدھی حویلی ہی آئی تھی۔ عمر
ذوالفقار بھائی کے ہمراہ پہلے سے ہی موجود تھا۔ حمہ چاچی
حق رکے ہمراہ جیسے ہی گاڑی سے نکل نکلا سیدھی عمر کی طرف
اٹھی وہ افتخار صاحب سے گلے مل رہا تھا۔ حمہ کو دیکھ کر عمر کی
نگاہوں میں ہمیشہ ابھرنے والا مخصوص تاثر اس وقت
غائب تھا۔ حمہ کو دیکھ کر بھی وہ سخت سنجیدہ رہا تھا۔ اس کے
دل میں رہ رہ کر عجیب سا ملال اتر رہا تھا۔ پرسوں رات عمر
نے کال کی تھی اس سے بات کرنے کے بعد کل سارا دن
کوئی کال نہیں آئی تھی یہاں کے حالات سے متعلق مسلسل
معلومات مل رہی تھیں آج وہ لوگ صبح سویرے نکل آئے
تھے مگر اب عمر کا بے تاثر انداز دیکھ کر حمہ کا دل ملال سے
بھرتا جا رہا تھا۔

وہ بڑی ذات تھی اس نے ایک کانٹوں سے بھری زندگی
گزاری تھی قدم قدم پر پتھروں سے سامنا ہوا تھا وہ بڑی
مشکل سے اپنے وجود اور کردار کو سنبھال کر یہاں تک پہنچی
تھی ایسے میں وہ عمر ہاشم کے نام کی بدنامی کیسے سہ لیتی کہ
یہاں سے بی بی کے ذریعے ملنے والی خبروں میں یہ بھی ذکر
تھا کہ باقر علی عمر ہاشم اور اس کے تعلق کو غلط انداز میں
اچھا لےنے کی کوشش کر رہا ہے تاکہ گاؤں والوں کو نکاح والے
معاملے سے متعلق بھڑکا سکے۔ ایسے میں اگر وہ عمر سے
بات کرنے سے باز رہے تو کونسا غلط کر رہی تھی پر ہوں رات سنا دیے جانے والے عمر ہاشم
کے الفاظ اسے ہرگز نہیں بھول رہے تھے۔

”او کے... تمہارے آپ سے بھی بات ہوگی جب آپ
رخصت ہو کر میرے رویہ و مزاج سے بیڈروم میں ہوں گی۔“
بظاہر یہ الفاظ بے تاثر اور سادہ سے تھے مگر ان الفاظ کو ادا کرتے
وقت عمر ہاشم کا جو لہجہ تھا وہ حمہ کے دل کو ہلائے دے رہا تھا۔
اوپر سے عمر کے دیکھنے کا وہ مخصوص انداز بھی مفقود تھا۔
”سیاہے سمجھ نہیں آتی تھی کچھ کیا کرے؟ کیسے اس شخص کو
سمجھائے؟ اس نے خاموشی سے وضو کر کے نماز ادا کی۔

سفر کی تھکان تھی سرین کھانے کا پیغام لے کر آئی تو وہ منع
کرتے بستر پر دراز ہو گئی۔ وہ کچھ دیر سو کر اپنے ذہن کو
پرسکون کرنا چاہتی تھی۔

کچھ دیر سو کر وہ بی بی کو گاؤں کی کئی خواتین اماں اور بی
بی کے پاس آئی بیٹھی تھیں۔ موضوع بحث آج رات ہونے
والی پہچانیت ہی تھا۔ باقر علی عمر اور حمہ کا ذکر خصوصی تھا وہ
کچھ دیر ان کے پاس ٹھہری اور پھر وہاں سے اٹھ کر واپس بی
بی کے کمرے میں چلی آئی۔ کھڑکی کے پاس کھڑی وہ باہر
لان کی طرف دیکھ رہی تھی کہ اچانک گیٹ کی طرف سے
ایک دم شور اٹھ کھڑا ہوا۔ حمہ نے دیکھا گیٹ پر عمر تیزی سے
باہر جانے کی کوشش کر رہا تھا پیچھے سے ذوالفقار بھائی نے
بھاگ کر اس کا بازو تھام لیا تھا اس لیے عمر نے سختی سے کچھ کہا
تھا فاصلہ ہونے کی وجہ سے حمہ سمجھ نہ سکی تھی۔ بس دونوں
کے تیز تیز اونچا اونچا بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں شاید عمر
کے ہاتھ میں کوئی چیز بھی تھی جسے ذوالفقار بھائی چھیننے کی
کوشش کر رہے تھے شور کی آوازیں سن کر اندر سے خواتین کے
علاوہ سلطان بابا، بشیر اور ایک دو ملازم اور اکٹھے ہو گئے تھے اور
وہ سب مل کر عمر کو پکڑ چکے تھے۔ حمہ نے دیکھا ذوالفقار بھائی
نے عمر کے ہاتھ سے زبردستی ہاسٹل چھین کر اپنی جیب میں
ڈال لیا تھا۔ اب وہ زبردستی عمر کو بازو کے حصار میں لیے
مردانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

یہ کیا ماجرا تھا حمہ سمجھ نہ سکی تھی وہ کھڑکی سے ہٹ کر فوراً
باہر نکل آئی تھی۔ ماریہ باجی ٹڈی حال سی بی بی جان کو بازو
کے حصار میں لیے اندر آ رہی تھیں۔ ساتھ میں اماں اور دیگر
خواتین بھی تھیں یہ سب شور سن کر ہی باہر گئی تھیں۔

”کیا ہوا ہے؟“ حمہ نے آگے بڑھ کر بی بی کا دوسر
ا بازو تھام لیا تھا۔
”ہونا کیا ہے؟“ وہی مردود باقر علی کا قصہ۔ اماں نفرت
سے بولیں حمہ کا دل بیٹھنے لگا عمر سخت لٹھے میں تھا یقیناً
کوئی بات ہو چکی تھی۔

”آج صبح ہماری آمد سے پہلے عمر کسی کام سے باہر
اڑے کی طرف نکلا تھا اسے میں باقر علی سے ملے بیٹھ رہی تھی

باقری علی کی وجہ سے حمہ نے ایک طویل عرصہ سخت
 اذیت میں گزارا تھا۔ یہ خوشخبری ایسی تھی کہ اس کی آنکھوں
 سے تشکر کے آنسو بہہ نکلے۔ وہ کچھ سوچتے موبائل لیے
 باہر لان میں چلی آئی، عمر کا نمبر ملا کر کان سے لگا لیا۔
 ”السلام علیکم۔“ دوسری طرف عمر نے فوراً کال پک
 کر لی تھی۔

ہمراہ لیے پنچائیت سے چلا گیا تھا۔ عمر سب سے ہاتھ ملاتا
مبارکبادیں وصول کرتا افتخار صاحب کے پاس چلا آیا تھا۔
واپسی کی بات ہو رہی تھی عمر کی جیب بشیر ڈرائیو کر رہا تھا عمر
نے اپنی گاڑی میں چاچی مختار اور ان کے دونوں دامادوں کو
سوار کر کے روانہ کیا اور خود ذوالفقار کے ہمراہ افتخار صاحب
کی لینڈ کروزر میں آ بیٹھا تھا۔ ان کے پیچھے ان کے محافظ
تھے۔ یہ سب گاڑیاں آگے پیچھے روانہ ہوئی تھیں۔ یہ لوگ
ابھی کچھ دور ہی آئے تھے جب ایک دم کھیتوں سے نکل کر
دو آدمیوں نے عمر والی گاڑی پر فائرنگ کر دی تھی۔ افتخار
صاحب کی لینڈ کروزر ایک دم رکی تھی ان کے عقب میں
ان کے محافظوں کی بھی۔

چینا۔ جبکہ چاچی کے دونوں داماد بالکل ٹھیک تھے وہ درمیانی نشست پر تھے اور نیچے لیٹ جانے پہنچ گئے تھے۔ بشیر بھی رنجی تھا اس کے کندھے پر بھی گولی لگی تھی۔ عمر کے اپنے بازو سے شدید خون بہہ رہا تھا اس کی پکار پر افتخار صاحب اور ان کے محافظ فوراً حرکت میں آئے تھے۔

علی کی گرفتاری پر اس کی دونوں بہنیں خوب رو دھوری تھیں۔ اگلے دن ٹمراپاکستان پہنچ گیا تو شام کے وقت اماں کی تدفین ہو گئی۔ حمہ اس سارے عرصے میں بالکل گم صدمہ صدمے سے نڈھال نہ کچھ کھا رہی تھی نہ پی رہی تھی۔ اماں کی میت حویلی سے ہی اٹھی تھی۔ تمام رشتہ دار اور جاننے والے حویلی میں ہی آ رہے تھے۔ نگہت اور سارہ باجی بھی حویلی ہی میں تھیں۔ اس کے علاوہ قمر اور اس کی بیوی بچے بھی حویلی ہی آئے تھے۔

نا۔“ قمر نے ساجدہ کی تلخ بات پر سر جھکا لیا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ میں اماں اور حمہ کو اپنے پاس بلواؤں مگر اماں ہی اول تو راضی نہ تھیں اپنا گاؤں چھوڑنے پر پھر میں زبردستی تو نہیں لے جاسکتا تھا؟“ آپ بے شک حمہ سے پوچھ لیں اس سلسلے میں حمہ سے بھی کئی بار بات ہوئی تھی مگر اماں اور حمہ میرے شادی کر لینے کے بعد اس قدر بدظن تھیں کہ میرے پاس جانا تو دور کی بات تھی میں نے آج تک اماں کو جو بھی پیسہ بھجولیا وہ سارا کا سارا جوں کا توں اکاؤنٹ میں پڑا ہوا ہے۔ اماں نے کبھی نکولیا ہی نہیں۔۔۔۔۔۔ کئی بار میں نے خود آ کر اماں سے کہا کہ میرے ساتھ چلیں مگر وہ راضی ہی نہیں ہوئیں۔“ قمر کہہ رہا تھا حمہ تب بھی اپنی مخصوص حالت میں بیٹھی رہی یوں جیسے اسے کسی کی بات سے کوئی غرض نہیں رہی تھی اب۔

”جو بھی ہو چکا وہ ایک طرف مگر حمہ کے سلسلے میں کسی کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ حمہ ہماری بہو ہے اور یہ اب ادھر ہی رہے گی۔ اور وہ گئی بات رخصتی کی تو ایسے حالات میں جو تم لوگ مل کر فیصلہ کرو۔“ بی بی نے گم صم بیٹھی حمہ کو ساتھ لگا کر اپنا فیصلہ سنایا تو وہ تینوں بہن بھائی خاموش ہو گئے تھے۔

☆☆☆.....

وقت سب سے بڑا مرہم ہے باقر علی گرفتار ہو چکا تھا۔ اس پر قتل عہد کا کیس تھا اس کی ایماء پر حملہ کرنے والے دونوں آدمی بھی پولیس کی تحویل میں تھے۔ اس پر کیس چل رہا تھا۔ افتخار صاحب خود اس کی بیروی کر رہے تھے۔ ایک ماہ کے اندر اندر کیس نے خاصی پیش رفت کی تھی۔ قوی امید تھی کہ باقر اور اس کے دونوں ساتھیوں کو سزائے موت تو ضرور ہو جائے گی۔

کیس کی سماعت کے دوران حمہ کو بھی ایک دوبار عدالت جانا پڑا تھا۔ وہ حویلی میں ہی ہوتی تھی۔ نگہت اور ساجدہ چند دن رہنے کے بعد اپنے گھروں کو سدھاریں تھیں کہ وہ گھر بار اور بچوں والی تھیں۔ یوں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کب تک یہاں گاؤں میں رہ سکتی تھیں۔ قمر بھی کچھ

دن گاؤں رہا پھر وہ شہر اپنے سسرال روانہ ہو گیا۔ ماریہ باجی بھی چند دن بعد چلی گئیں تو پیچھے حویلی میں بی بی اور عمر کے ساتھ حمہ رہ گئی۔ حمہ نے اماں کی موت کا اچھا خاصا اثر لیا تھا وہ سارا دن قرآن پاک لیے بیٹھی رہتی یا پھر جائے نماز پر بی بی کے کمرے میں وقت گزار دیتی۔ عمر نے چند ایک بار اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر پھر اس کی طرف سے خاموشی پا کر چپ ہو جاتا تھا۔ عدالت میں بھی وہ عمر کے ساتھ ہی ایک دوبار گئی تھی۔

عمر حویلی آیا تو نسرتین سے پتا چلا کہ ماں جی گاؤں میں کسی کے ہاں گئی ہوئی ہیں جبکہ حمہ بی بی کے کمرے میں ہی تھی کچھ سوچتے وہ بی بی کے کمرے میں چلا آیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا حمہ آج خلاف معمول نماز یا قرآن پاک پڑھنے کی بجائے کھڑکی میں کھڑی باہر لان میں دیکھ رہی تھی۔ عمر چند بل کھڑا اسے دیکھتا رہا حمہ اس کی موجودگی سے بے خبر رہی تو اس نے آہستگی سے دروازے کو تاک کیا۔

حمہ نے پلٹ کر اسے دیکھا عمر قدم بڑھاتا اس کی طرف چلا آیا۔

”کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔؟“ عمر نے مسکرا کر پوچھا تو وہ سر جھکا کر کھڑکی سے ہٹ کر بستر کے کنارے بیٹھی۔

”حمہ آپ ہر وقت کمرے میں مت بند رہا کریں باہر نکلا کریں۔ جانے والے چلے جاتے ہیں مگر پیچھے رہ جانے والوں کے لیے زندگی ختم نہیں ہو جاتی آپ کو دیکھتا ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ وقت سب سے بڑا مرہم ہے میں آپ کے دکھ کا اندازہ تو نہیں کر سکتا مگر تسلی دلا سکتا دے سکتا ہوں۔ یوں ہر وقت گم صم رہ کر آپ خود کو تنہا کر رہی ہیں۔ بی بی بھی آپ کی وجہ سے سخت پریشان ہیں۔“ اس کے اس طرح خاموش انداز پر عمر کو خاصی تکلیف ہوئی تو اس نے اس کے پاس ہی بستر کے کنارے بیٹھ لیا۔

”کچھ تو کہیں۔۔۔۔۔۔“ رونے سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ ہمارا تعلق ایسا ہے کہ آپ اپنے دل کی ہر بات ہمارے خوف و خطر مجھ سے کہہ سکتی ہیں۔“ حمہ کا ہاتھ دونوں

ہاتھوں میں تھام کر عمر نے مزید کہا تو حمہ کی آنکھوں میں ایک دم آنسو سمٹ آئے۔ عمر نے پہلے بھی کئی بار اس سلسلے میں بات کی تھی مگر تب وہ صدمے کی شدت سے عمر کی کسی بات پر کچھ نہ کہہ سکتی تھی۔

”میں نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ اماں مجھے یوں اچانک چھوڑ کر چلی جائیں گی۔“ عمر کے جواب میں ایک دم وہ سک گئی۔

”جانا تو سبھی نے ہے ہمیں بھی آپ کو بھی؟ بس ان کا اتنا ہی ساتھ تھا۔“ عمر نے دلاسا دیا تو وہ روئی رہی۔۔۔۔۔۔ اماں کو یاد کر کے رونے کا تو حمہ کو بس بہانہ چاہیے تھا۔

”قمر کا فون آیا تھا آج۔۔۔۔۔۔“ عمر نے اسے رونے دیا اور پھر کچھ توقف کے بعد بتایا۔ اپنے آنسو چادر کے پلو سے صاف کرتے اس نے عمر کو دیکھا۔

”وہ لوگ واپس جا رہے ہیں۔ اسی ہفتے میں کسی دن کی ٹکٹ ہے۔“ عمر نے مزید بتایا۔

”قمر چاہتا ہے کہ آپ ان کے ساتھ چلیں؟“ عمر کی بات پر اس نے چونک کر عمر کو دیکھا۔ وہ سنجیدہ تھا۔

”وہ اپنے تمام رویوں کا ازالہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اپنی بیوی اور سسرال والوں کی وجہ سے اس کی طرف سے آپ اور چاچی کو نظر انداز کیا گیا ہے مگر اب چاچی نہیں رہیں تو وہ آپ کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ آپ گاؤں کے ماحول سے نکلیں گی تو آپ پر اچھا اثر پڑے گا آپ چاچی کی وفات کے صدمے سے کچھ حد تک نکلنے کی کوشش کریں گی۔“ حمہ کا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔۔؟“

”قمر کی ہمت کے جواب میں میرے پاس بھی ایک آپشن تھا مگر پھر میں نے سوچا کہ آپ کو واقعی اس صدمے سے نکلنے کے لیے کچھ عرصہ قمر کی آفر پر عمل کرنے میں کوئی حرج نہیں۔“

”آپ چاہتے ہیں کہ میں یہاں سے چلی جاؤں؟“ بجائے اس کے کہ وہ آپشن کے متعلق پوچھتی ایک دم خاصی تھی سے عمر ہاتھ کو دیکھا عمر ذرا سا مسکرا دیا۔

”نہیں میں نے تو قمر کی بات کہی ہے آپ سے۔۔۔۔۔۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے قمر بھائی نے اماں کی زندگی میں بھی چند ایک بار بات کی تھی مگر ان کی بیگم نے ہر بار فون کر کے مجھے اور اماں کو جو جو باتیں سنائیں ان میں ہم ان کے پاس کیسے چلی جائیں؟ اب اماں نہیں رہیں اور قمر بھائی چاہتے ہیں کہ میں ان کے پاس چلی جاؤں جبکہ ان کی بیگم نے چند دن یہاں گزار کر دوبارہ آنے کی زحمت گوارہ نہیں کی۔ مجھے قمر بھائی سے کوئی شکوہ نہیں وہ بھی اپنی جگہ مجبور ہیں مگر میں ان کے پاس نہیں جاؤں گی۔“ عمر کے جواب میں اس نے یہ سب کہا۔

”مگر اس طرح ہر وقت کمرے میں بند رہ کر بھی زندگی نہیں گزارنے والی۔ ٹھیک ہے کچھ وقت لگے گا سنبھلنے میں واپس زندگی کی طرف آنے میں۔۔۔۔۔۔ آپ کے لیے بہت سے لوگ پریشان ہیں۔ نگہت باجی اور ساجدہ دونوں کے دن میں کئی کئی فون آتے ہیں۔ آپ کو اندازہ نہیں وہ آپ کے متعلق کتنی فکر مند رہتی ہیں۔“ حمہ خاموشی سے سر جھکا گئی۔

”باقر علی گرفتار ہے عدالت جلد ہی فیصلہ سنا دے گی۔ ہمارا کیس بہت مضبوط ہے۔ وہ جج نہیں سکے گا۔“ عمر نے اسے مزید بتایا۔

”قمر کی آفر ایک طرف آپ کے لیے میرے پاس بھی ایک آپشن ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ اس پر بھی غور کر لیں۔“ حمہ نے سوالیہ نظروں سے عمر ہاتھ کو دیکھا۔

”یہ میری ہی نہیں بی بی ماریہ باجی نگہت اور ساجدہ کے علاوہ باقی لوگوں کی بھی رائے ہے کہ سادگی کے ساتھ آپ کی رخصتی کا عمل انجام بخیر ہو جائے۔“ بات ایسی تھی کہ حمہ کا چہرہ عرصے بعد پہلی بار کچھ گل رنگ ہوا تھا۔ اماں کے بعد تو یوں لگتا تھا کہ جیسے زندگی ختم ہو چکی ہے بس مگر اب عمر کی بات نے اس کے دل کو عجیب انداز میں دوبارہ سے چھوا تو اسے گزرے دنوں میں بہت سے امنٹ لمحے یاد آنے لگے۔ حمہ کی پلکوں پر بوجھ بڑھ گیا۔

”ابھی اماں کا صدمہ جھیلے مہینہ ہی گزرا ہے۔ اتنی جلدی کیسے۔۔۔۔۔۔ اماں کے بغیر یہ سب مشکل ہے؟“ اماں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نے اسے رونے دیا وہ خود چاہتا تھا کہ باقی بھر کر اس کی پناہوں میں رو لے تاکہ بعد میں مطلع بالکل صاف ہو۔ روز روشن کی طرح صاف شفاف۔ کچھ توقف کے بعد خوب رو دھو کر جی ہلکا ہونے پر اس نے سر اٹھا کر عمر ہاشم کو دیکھا۔

”کیا خیال ہے پھر بی بی سے بات کروں؟“ عمر کے سوال پر وہ روتے روتے مسکرا دی اور اپنی ہاں کے اظہار کے لیے بس سر اثبات میں ہلا کر دوبارہ عمر ہاشم کے مضبوط سینے پر اپنا چہرہ ٹکا دیا تھا۔

”جینکس آلات..... حمد..... جینک یو سوچ.....“ حمد کی ہاں پر ایک دم پر جوش ہوتے عمر نے اس کی صبح پیشانی چوم لی مگر۔

”میں آپ کے اس اعتماد کو کبھی نہیں توڑوں گا۔ اس ہاں کی ہمیشہ پاسداری کروں گا۔“ نہایت والہانہ پن میں کہتے بہت شدت سے حمد کو اپنی مضبوط پناہوں میں سمیٹ لیا تھا۔ حمد نے عمر کی شدت پسندی پر مسکراتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

زندگی نے اس سے بہت کچھ چھینا تھا مگر عمر ہاشم جیسا محبت کرنے والے جیون ساتھی سے بھی تو نوازا تھا۔ اپنے فیصلے پر وہ خود ہی مطمئن تھی۔ عمر اس کے کان میں قدرے جھک کر ہنسکی سے اور بھی بہت کچھ کہہ رہا تھا حمد نے اپنی تمام سوچوں کو پس پشت ڈالتے آنکھیں وا کرتے عمر کی محبت بھری سرگوشیوں کو سننے کے لیے اس کے چہرے پر اپنی نگاہیں نکا دی تھیں۔

وہ عرصے بعد ہر غم ہر فکر سے آزاد ہو کر زندگی کی خوشیوں کو برتنے پر مطمئن و مسرور تھی۔ اسے یقین تھا کہ عمر ہاشم اسے زندگی کے کسی بھی میدان میں کبھی تنہا نہیں چھوڑے گا اور یہی یقین دم بدم حمد کے چہرے سے غموں کے تغیرات کے بادل مٹاتا محبت کے رنگ بکھیرتا جا رہا تھا۔



کی یاد آتے ہی آنسو پھر بہہ نکلے۔ عمر نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں جکڑ لیے۔

”آپ جس طرح اس صدمے کو جان سے لگا کر سب فراموش کیے کمرے میں بند ہو کر رہ گئی ہیں ایسے عالم میں مجھے بھی فیصلہ مناسب لگ رہا ہے۔ چاچی کے حوالے سے مجھے آپ کے جذبات اور احساسات کا ادراک ہے اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ یہ سب کچھ سادگی سے انجام بخیر ہو جائے تو بہتر ہے۔“

”بہت مشکل ہے ابھی۔“

”ناممکن تو نہیں؟“ عمر آج اس موضوع پر تفصیلی بات کرنے کے ارادے سے آیا تھا۔ وہ مکمل طور پر ہر پہلو کو سوچ کر آیا تھا حمد نے سر اٹھا کر عمر کو دیکھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس کے حق میں مہربان اور محبت بھری نگاہ لے منتظر تھا۔ حمد کی نگاہ سے وہ نجانے کیا سمجھا تھا کہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ سے حمد کو بازو سے تھام کر مضبوط حصار میں لے لیا تھا۔

”آپ میرے لیے بہت اہم اور بہت خاص ہیں۔ کسی کے چلے جانے سے زندگی رک نہیں جاتی۔ آپ تو ماشاء اللہ بہت سمجھدار ہیں۔ اتنی جلدی امت ہار دیں گی تو پھر باقی زندگی کیسے گزاریں گی۔ آپ میری اولین خواہش ہیں آپ کو دیکھا اور دل نے آپ کو اپنا مان لیا۔ آپ سے شدت سے محبت کی ہے میں نے آپ اگر ہزاروں سال انتظار کرنے کو کہیں گی تو میں آپ کی بات کو اہمیت دوں گا۔ حمد اس لیے کہ میں صرف آپ سے محبت نہیں کرتا بلکہ آپ کی عزت بھی کرتا ہوں آپ کی ذات آپ کی بات میرے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ایسے غم اور دکھ کے عالم میں میں بھلا آپ کو تنہا کیسے چھوڑ دوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ چاچی کی وفات سے ملنے والے اس گھاؤ پر جو مرہم میری محبت اور دلجوئی رکھ سکتی ہے وہ شاید وقت بھی نہ رکھ سکے۔“ عمر دھیمے اور سنجھے لہجے میں کہہ رہا تھا حمد عمر کے سینے پر چہرہ ٹکائے شدت سے سوسوی۔

انہی محبت انہی توجہ کے وہ بھلا کہاں قابل تھی۔ اور عمر